MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11133272 2

Kabalevsky, Dmitry Borisovich
[Works. Selections; arr.]
Dvenadtsat' p'es

M
247
K22M8
1981
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111332722

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

ДВЕНАДЦАТЬ ПЬЕС

Переложение для гобоя
с фортепиано

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ · 1981

Редактор-составитель
Г. Конрад

© Издательство «Музыка», 1981 г. Составление

LIBRARY
AUG
25
UNIV.
OF TORONTO

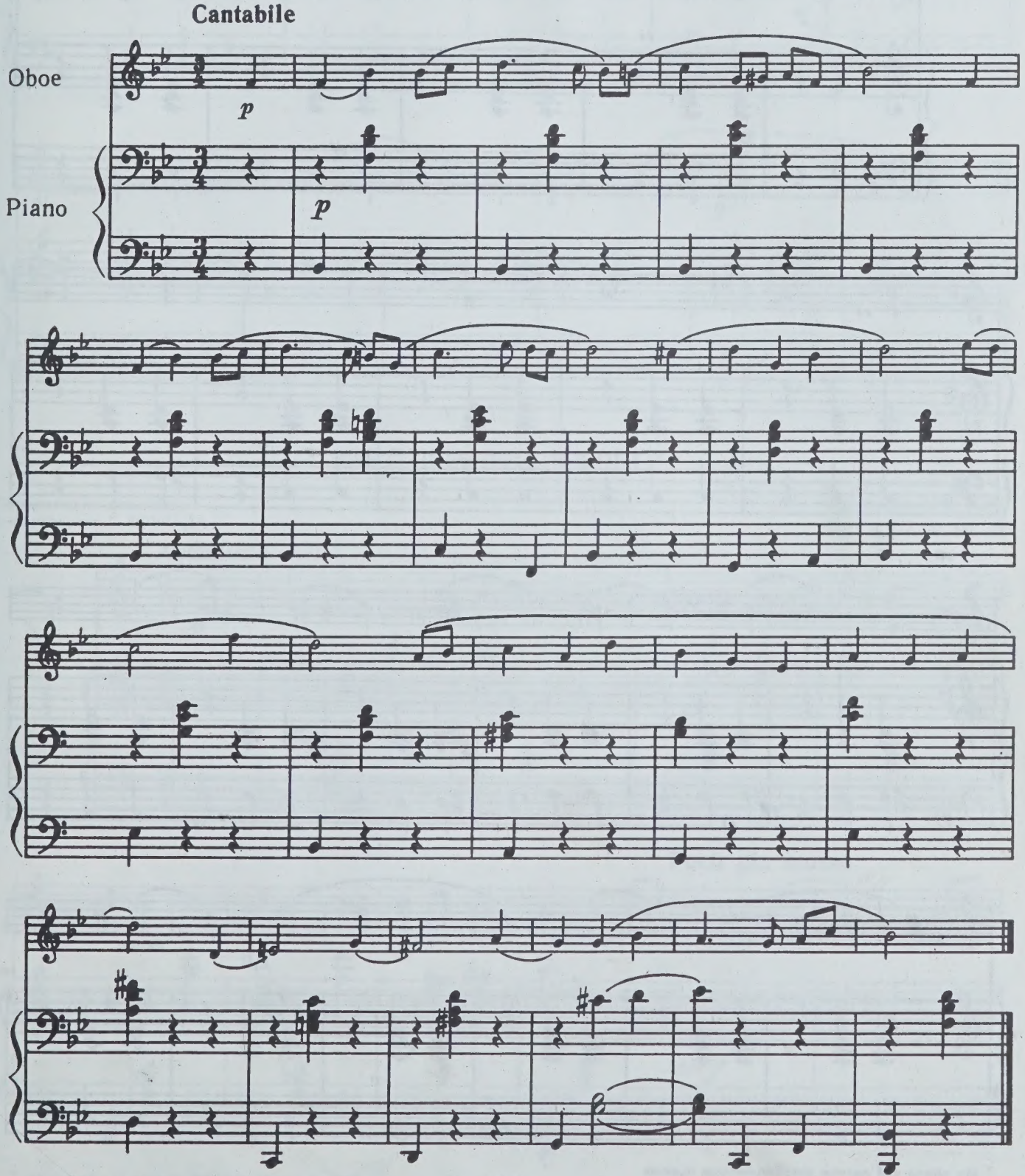
M
247
K22M8
1981

ПЕСЕНКА НАСТИ

из оперы «Семья Тараса»

Переложение для гобоя
с фортепиано Н. ПЕВЗНЕРА

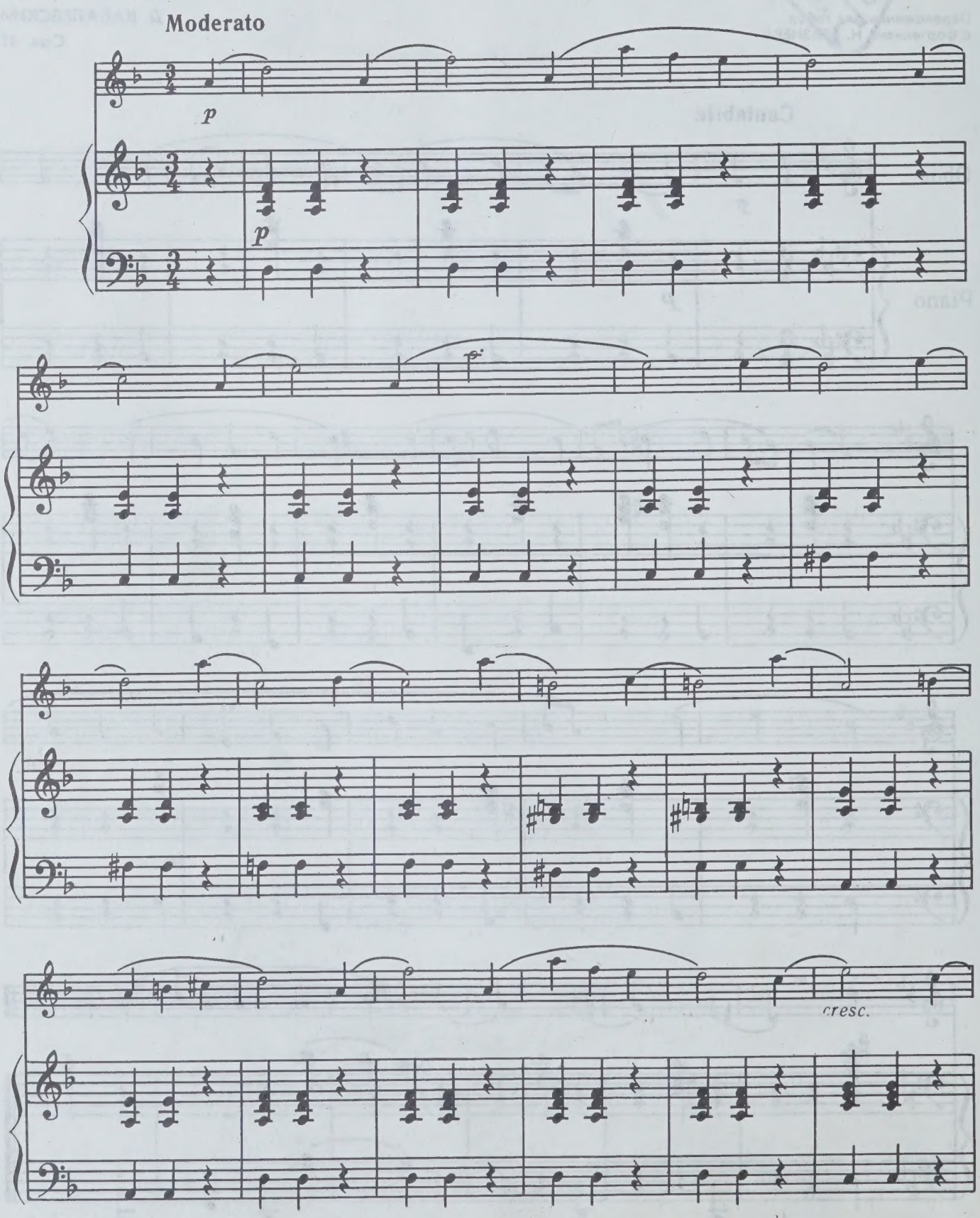
Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 47



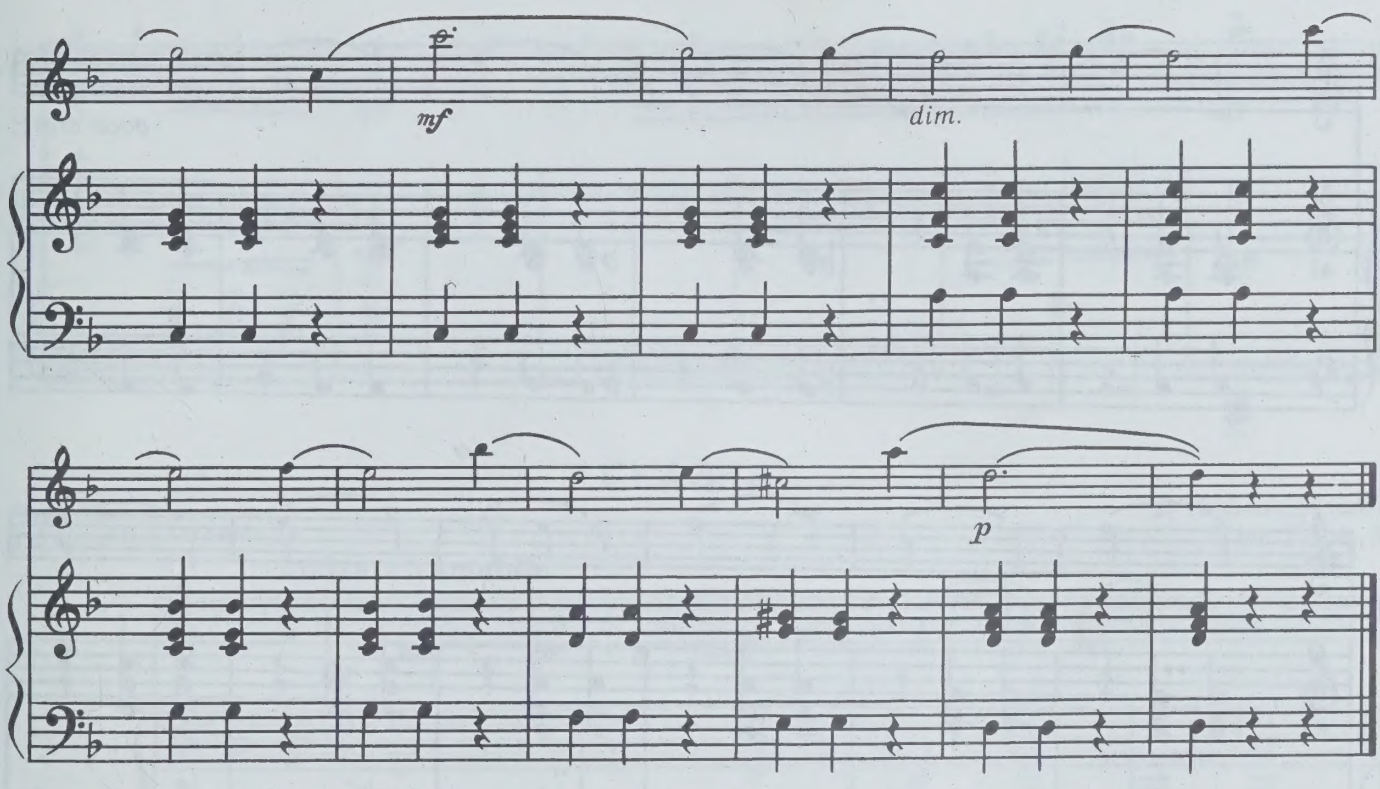
ВАЛЬС*

Переложение для гобоя
с фортепиано Л. ВИШКАРЕВА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 39, № 13



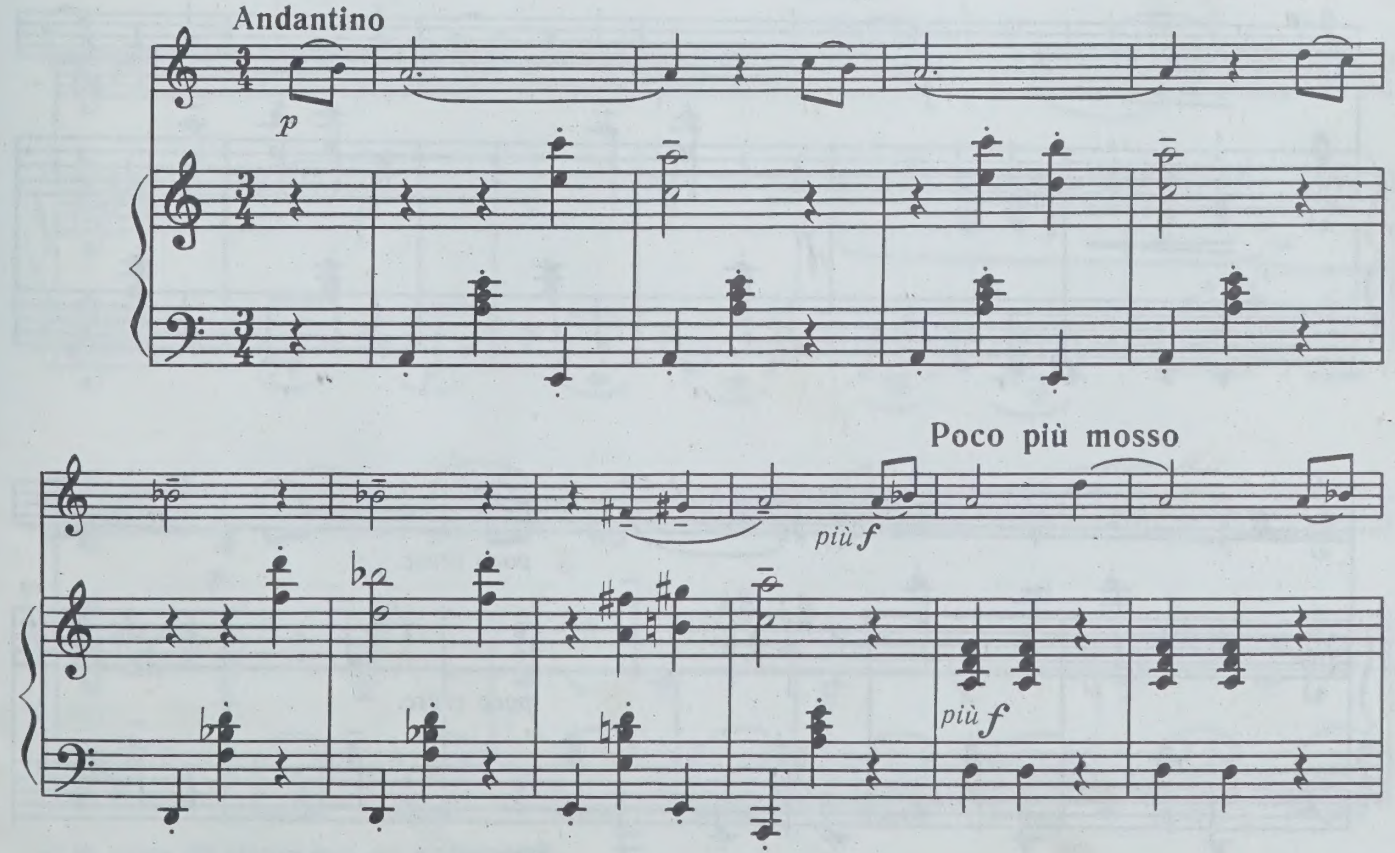
* Из цикла «24 легкие фортепианные пьесы»



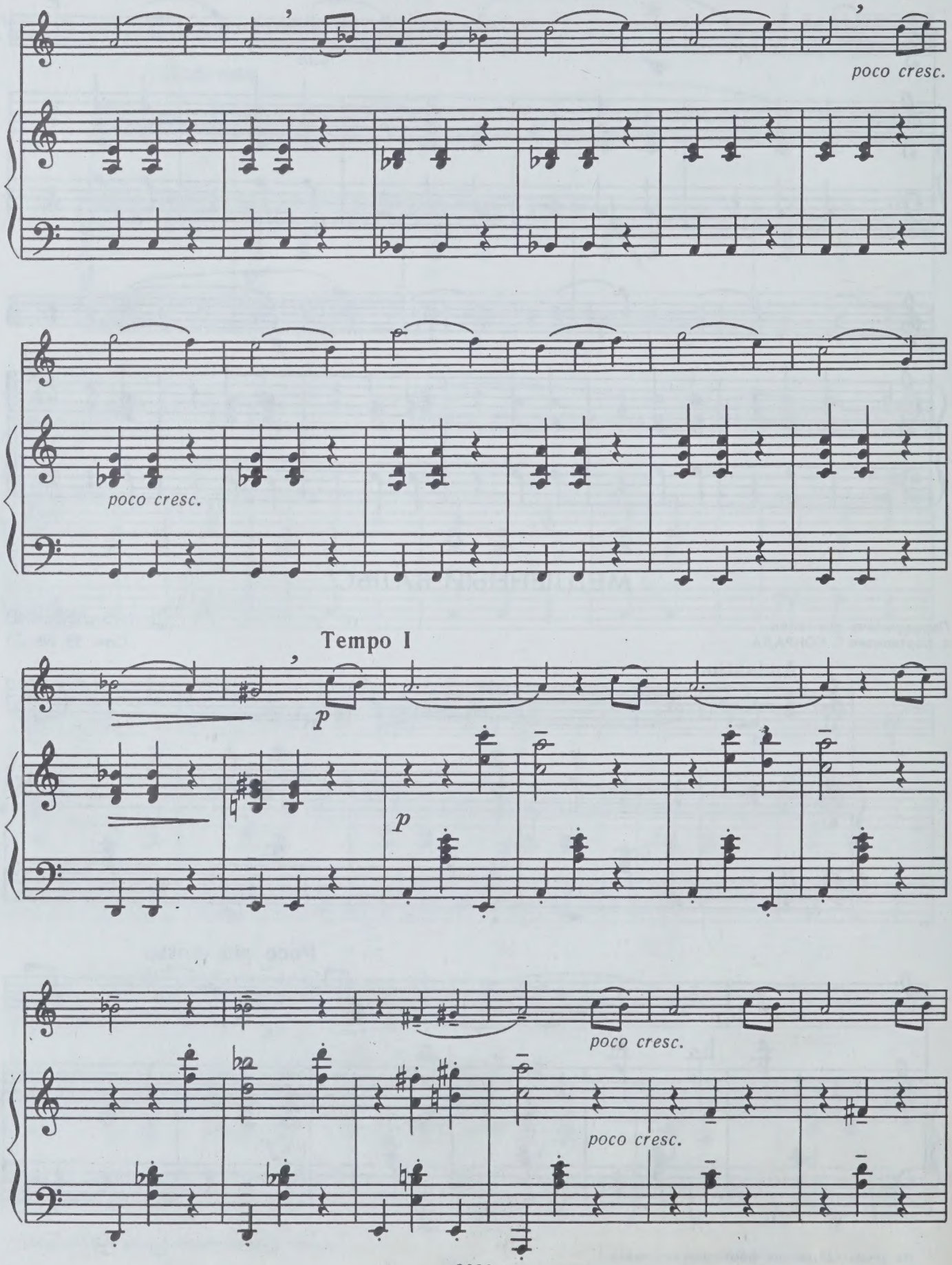
МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС*

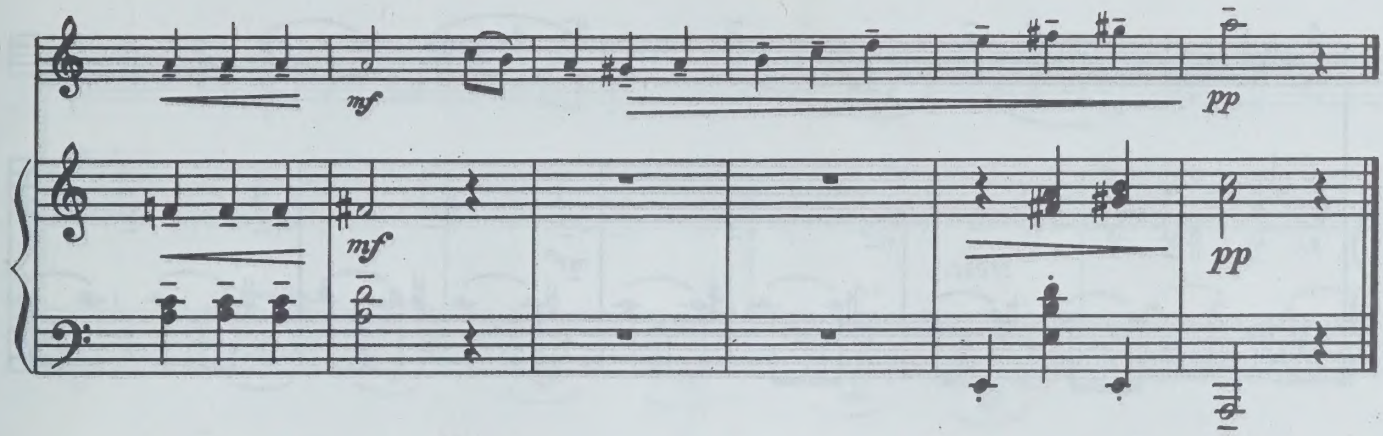
Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 39, № 23



* Из цикла «24 легкие фортепианные пьесы»

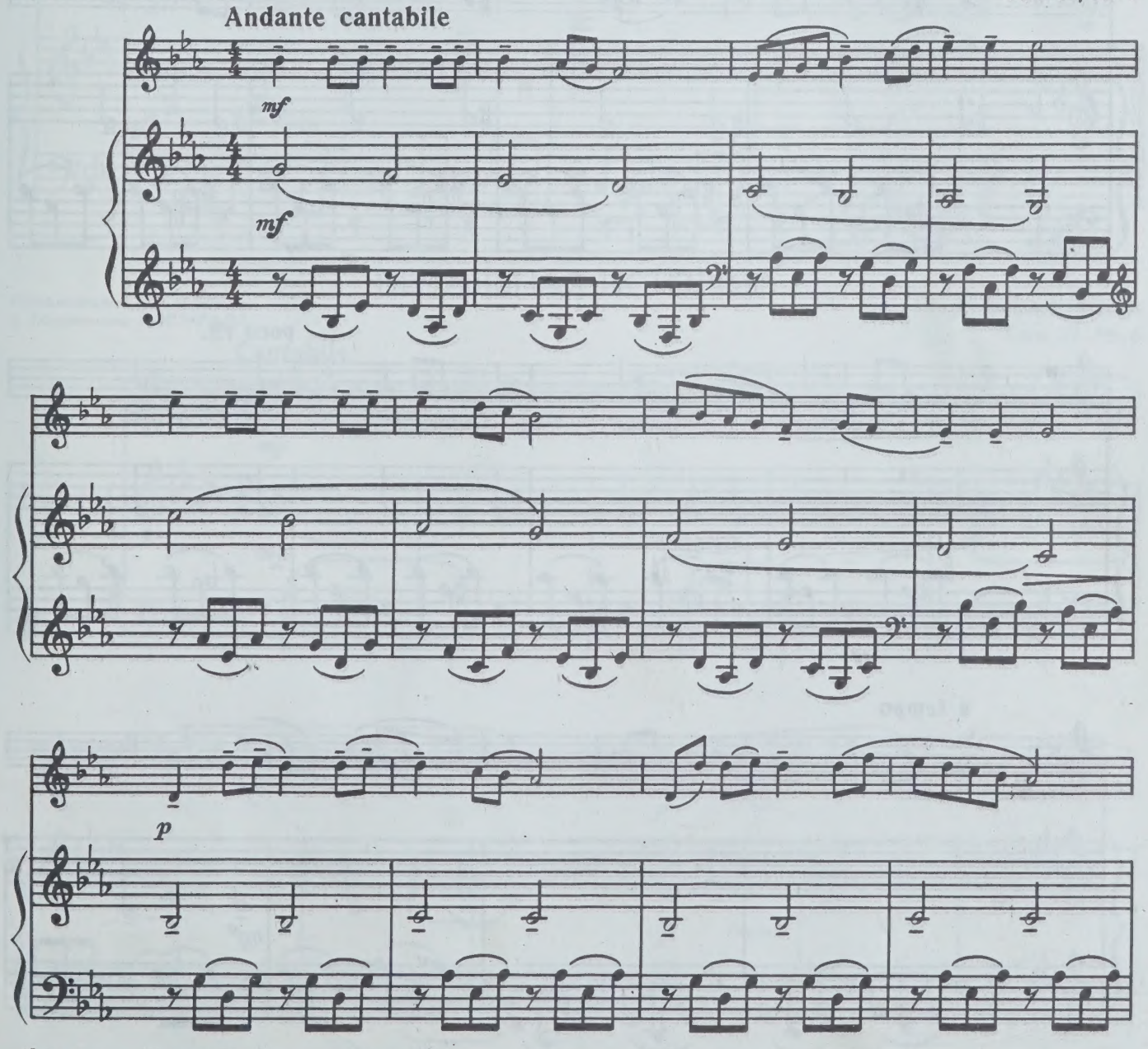

poco cresc.
poco cresc.
Tempo I
p
p
poco cresc.
poco cresc.



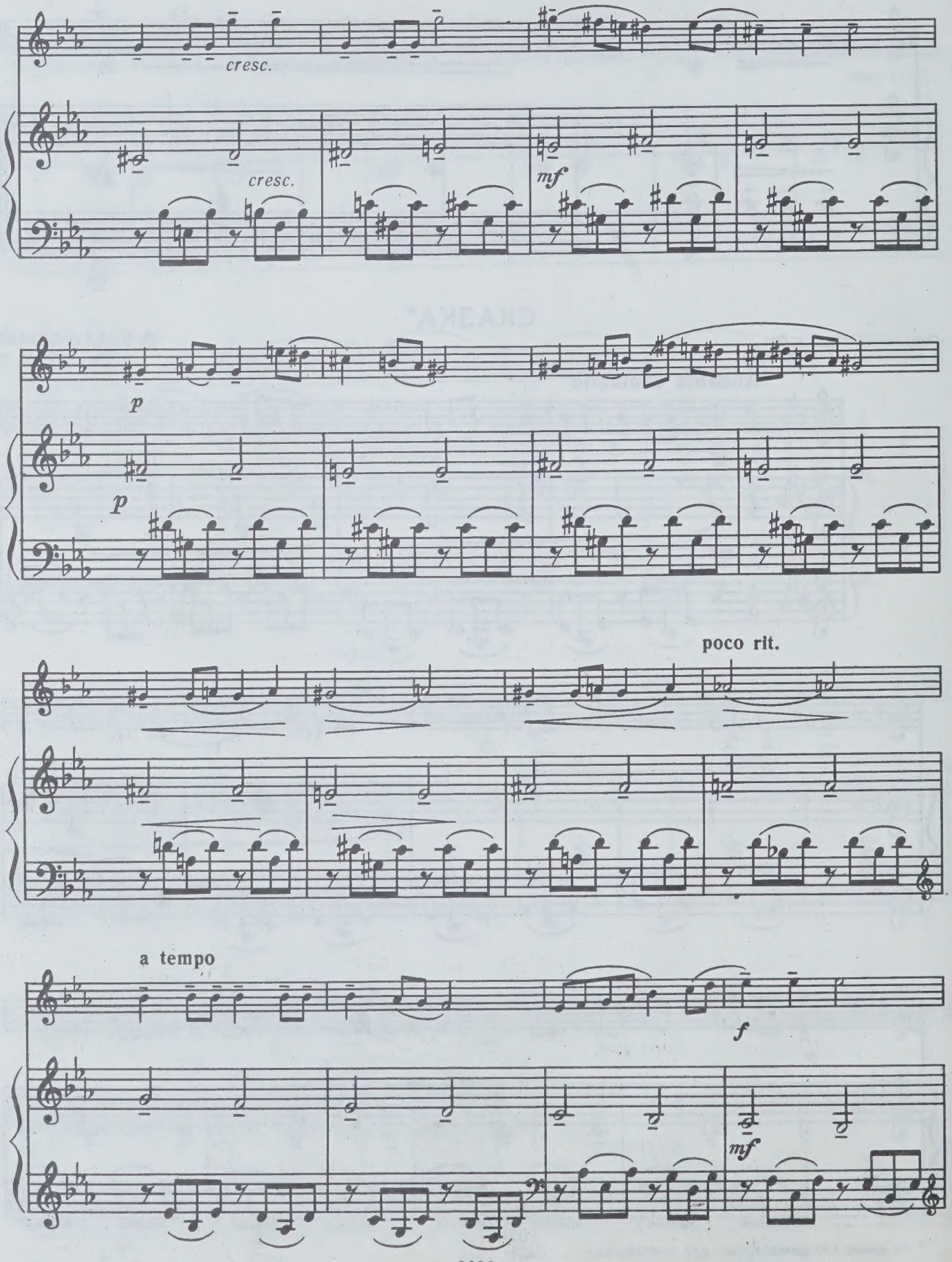
СКАЗКА*

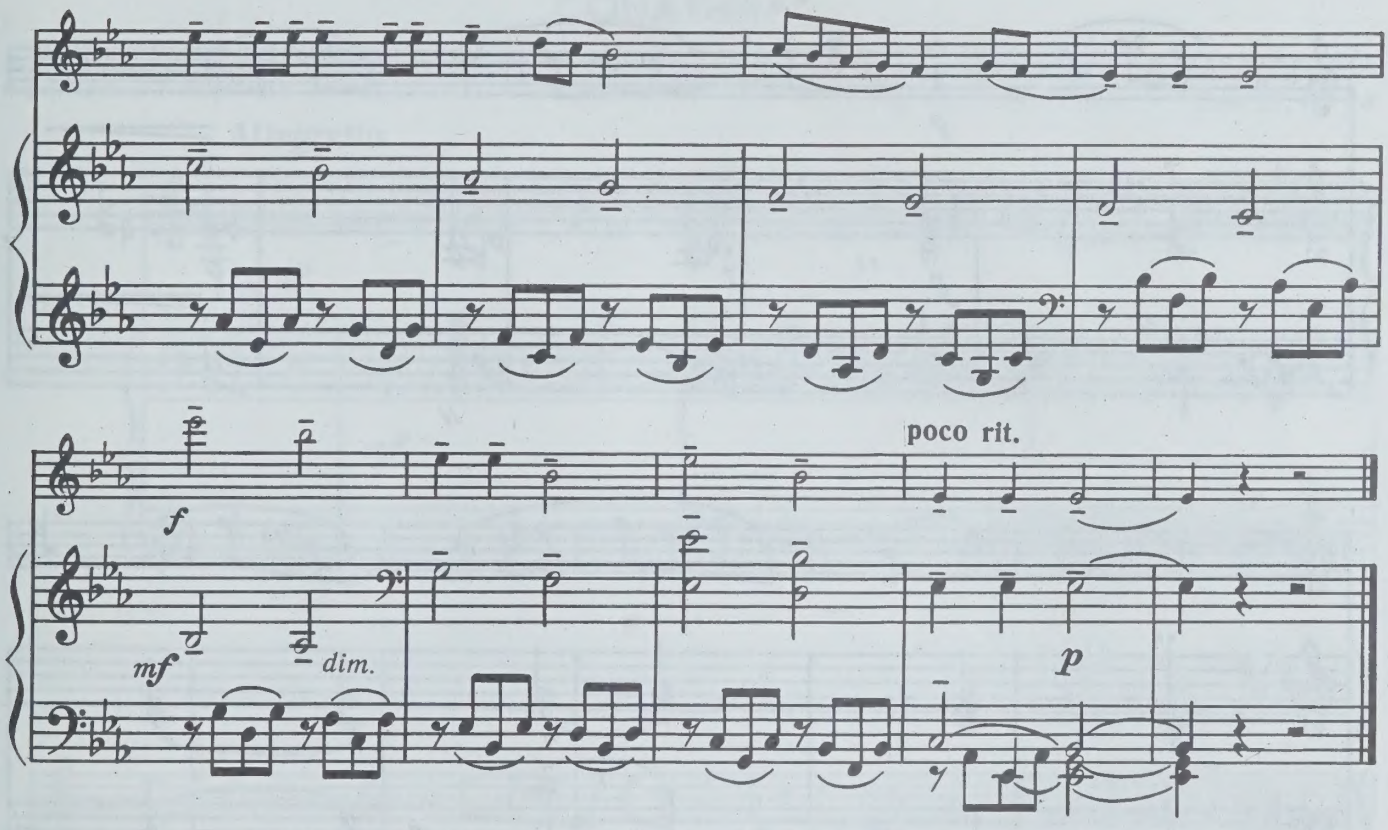
Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 27, № 9



* Из цикла «30 детских пьес для фортепиано»

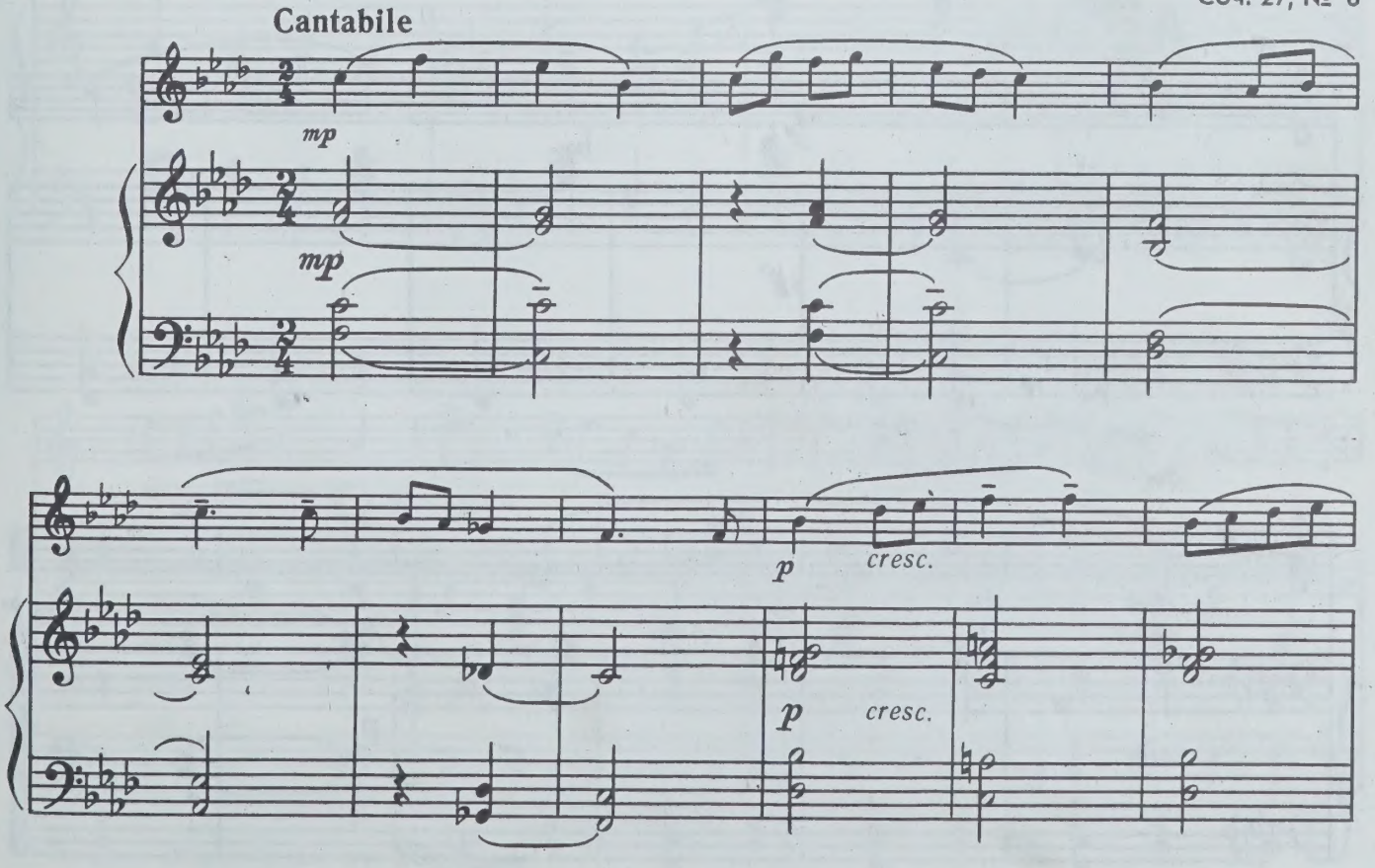

cresc.
cresc.
mf
p
p
poco rit.
a tempo
f
mf



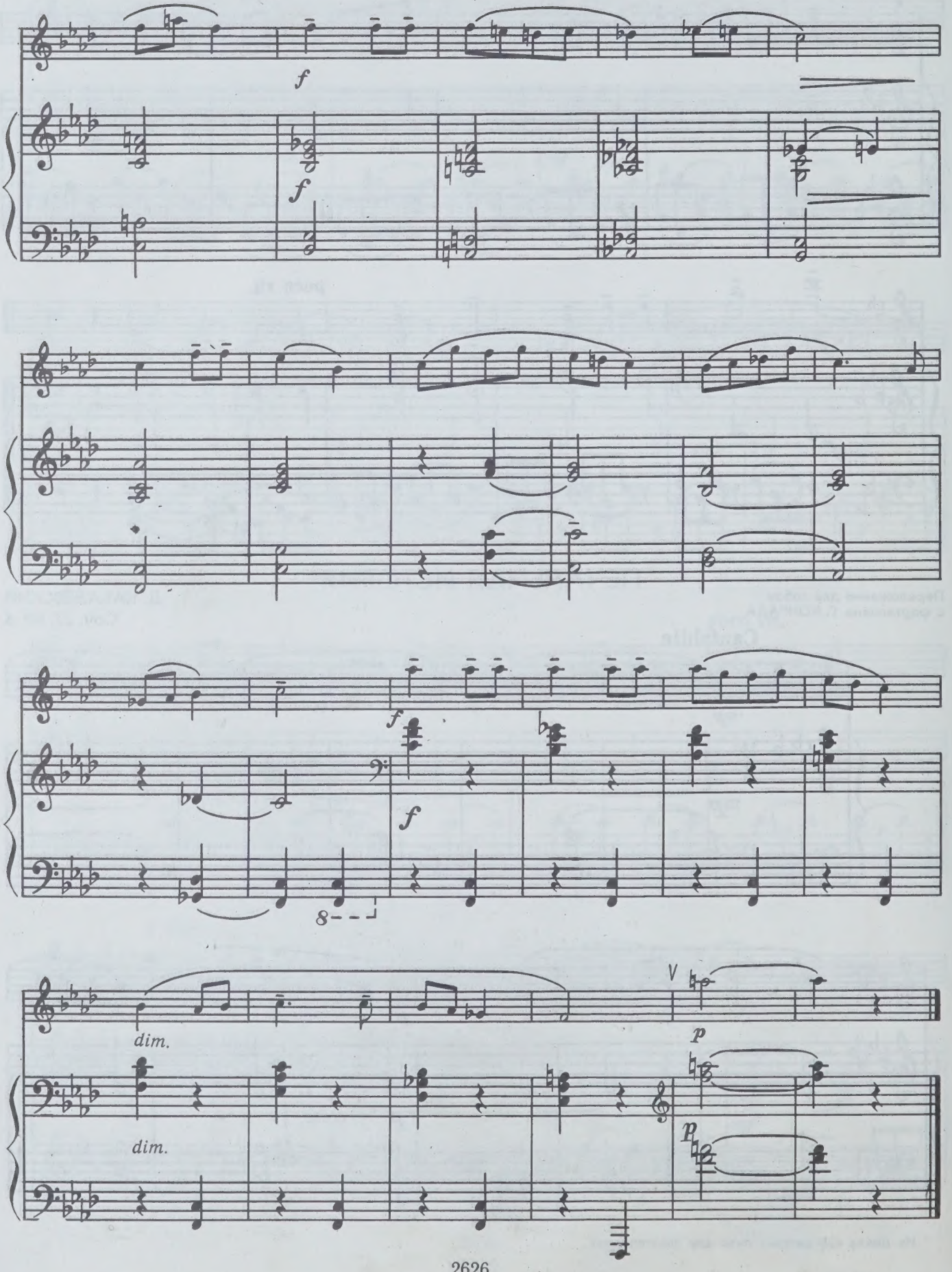
ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ*

Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 27, № 6



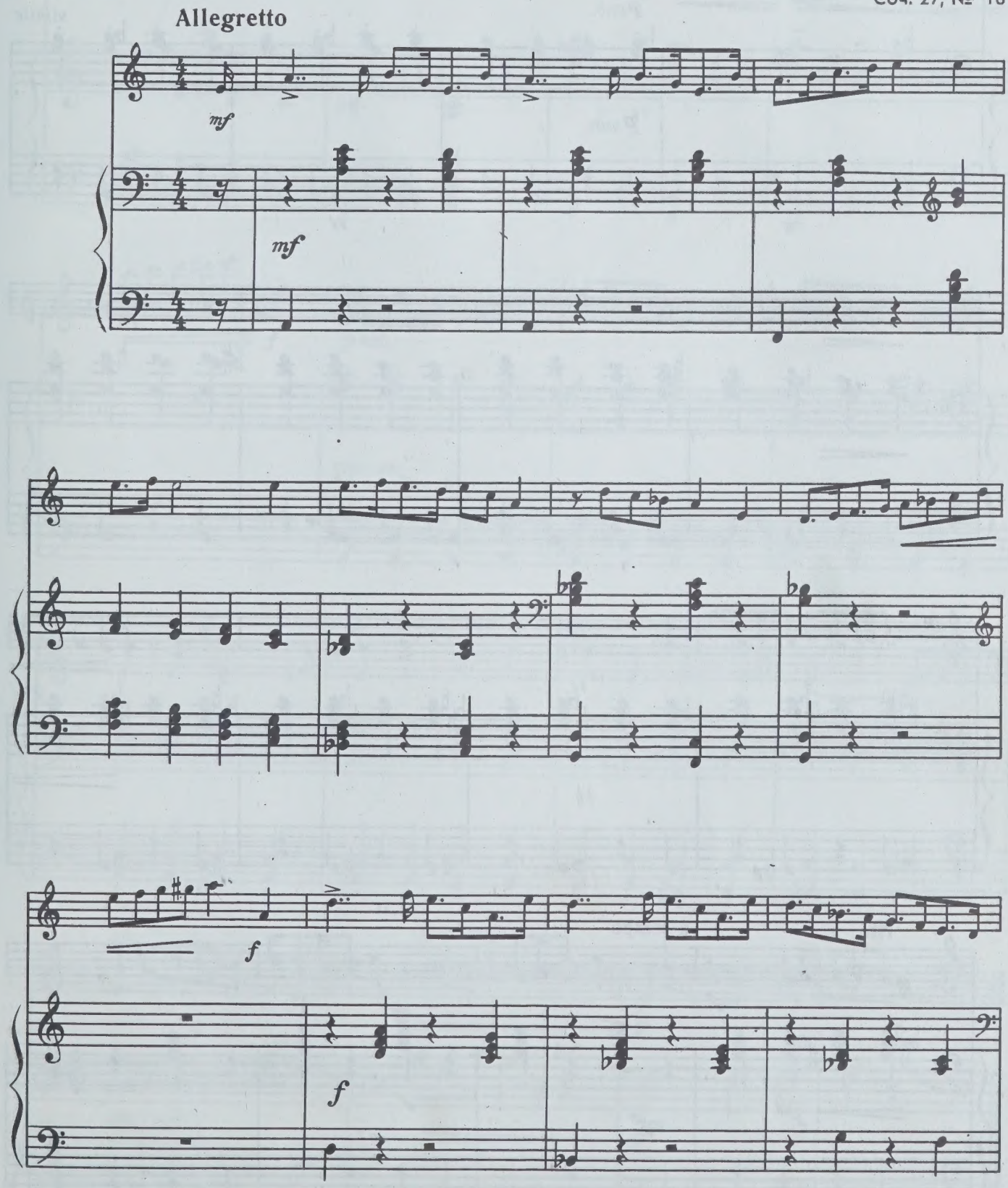
* Из цикла «30 детских пьес для фортепиано»


f
f
f
f
8
dim.
dim.
V
p
p

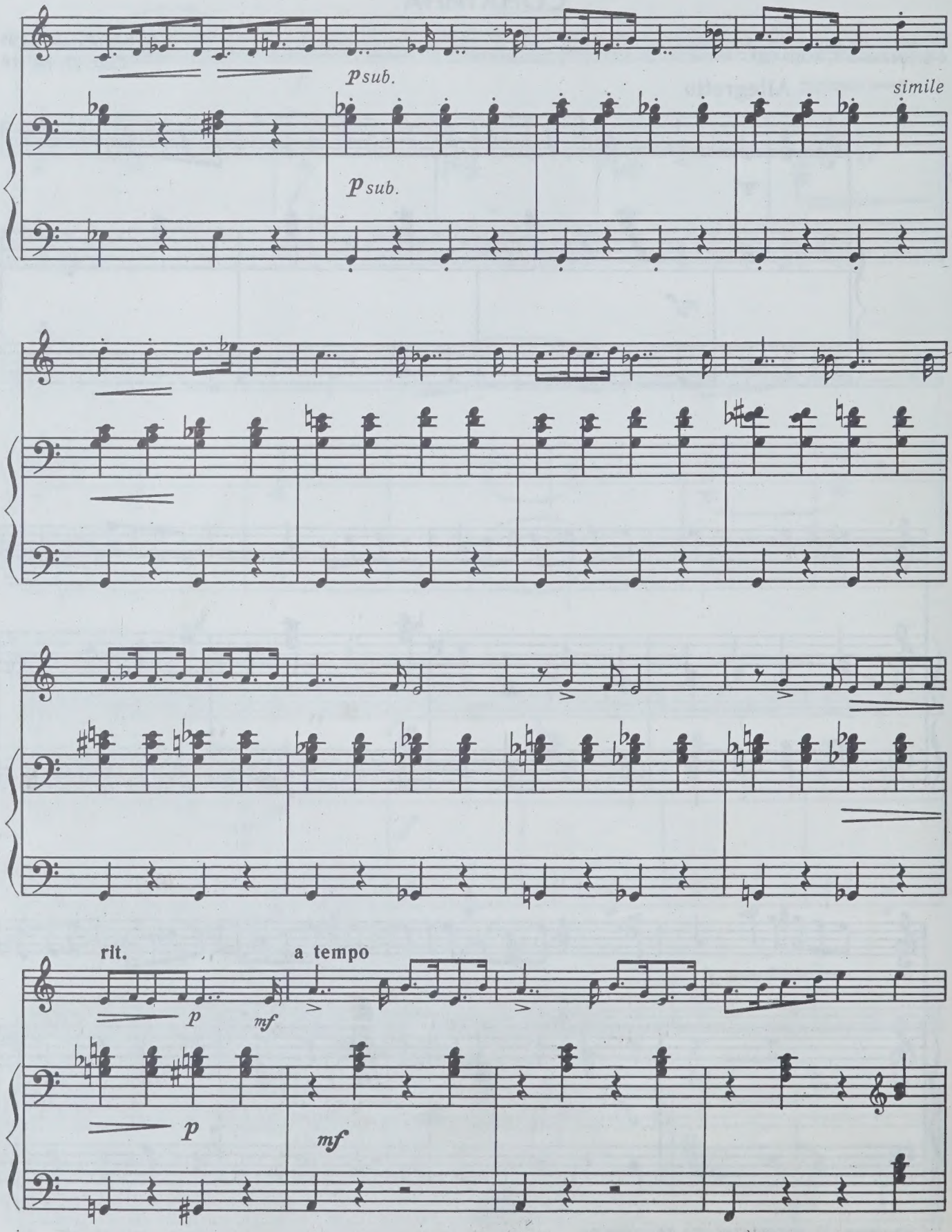
СОНАТИНА*

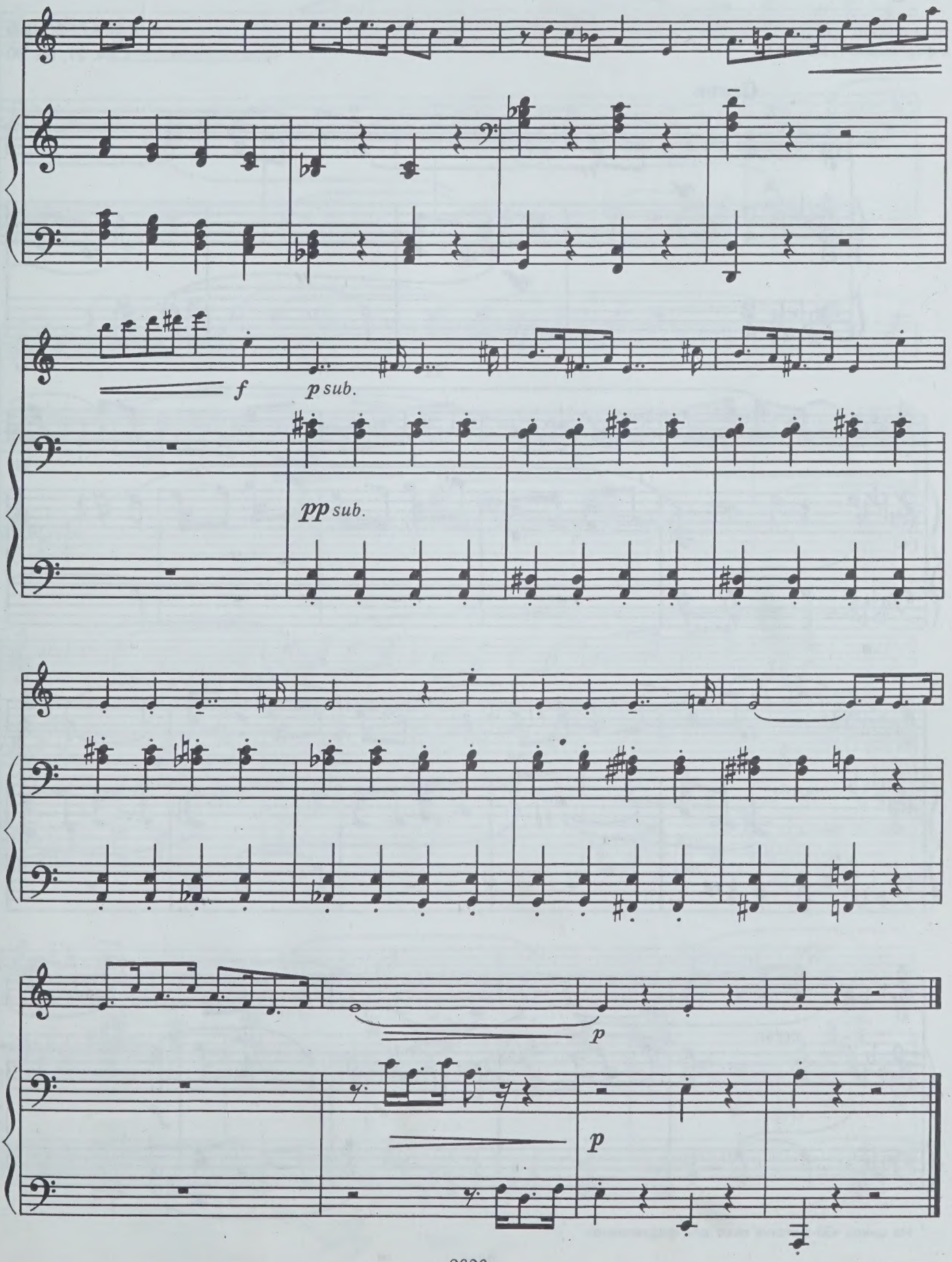
Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 27, № 18



* Из цикла «30 детских пьес для фортепиано»

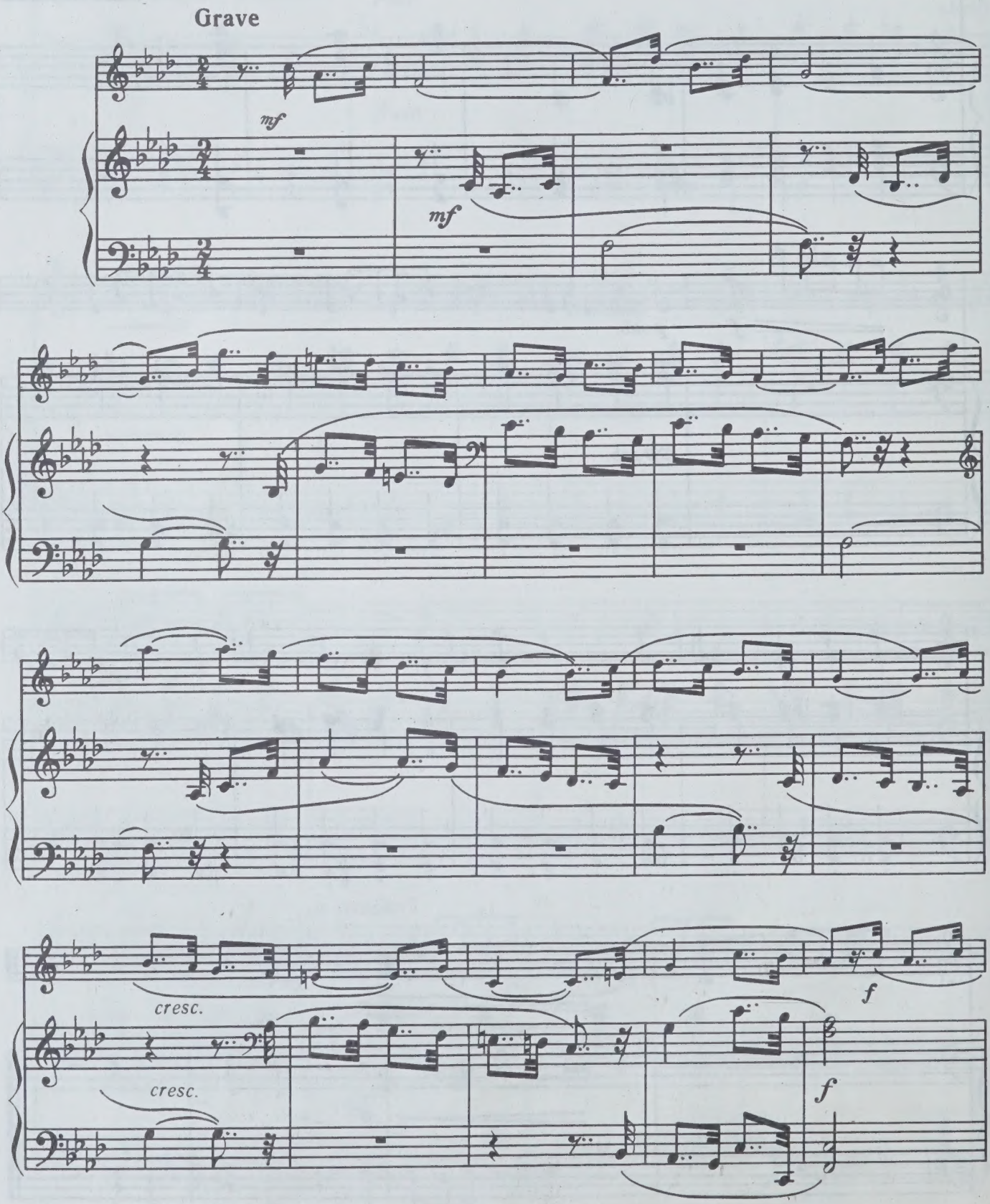

p sub.
simile
p sub.
rit.
a tempo
p
mf
p
mf


f
p sub.
pp sub.
p
p

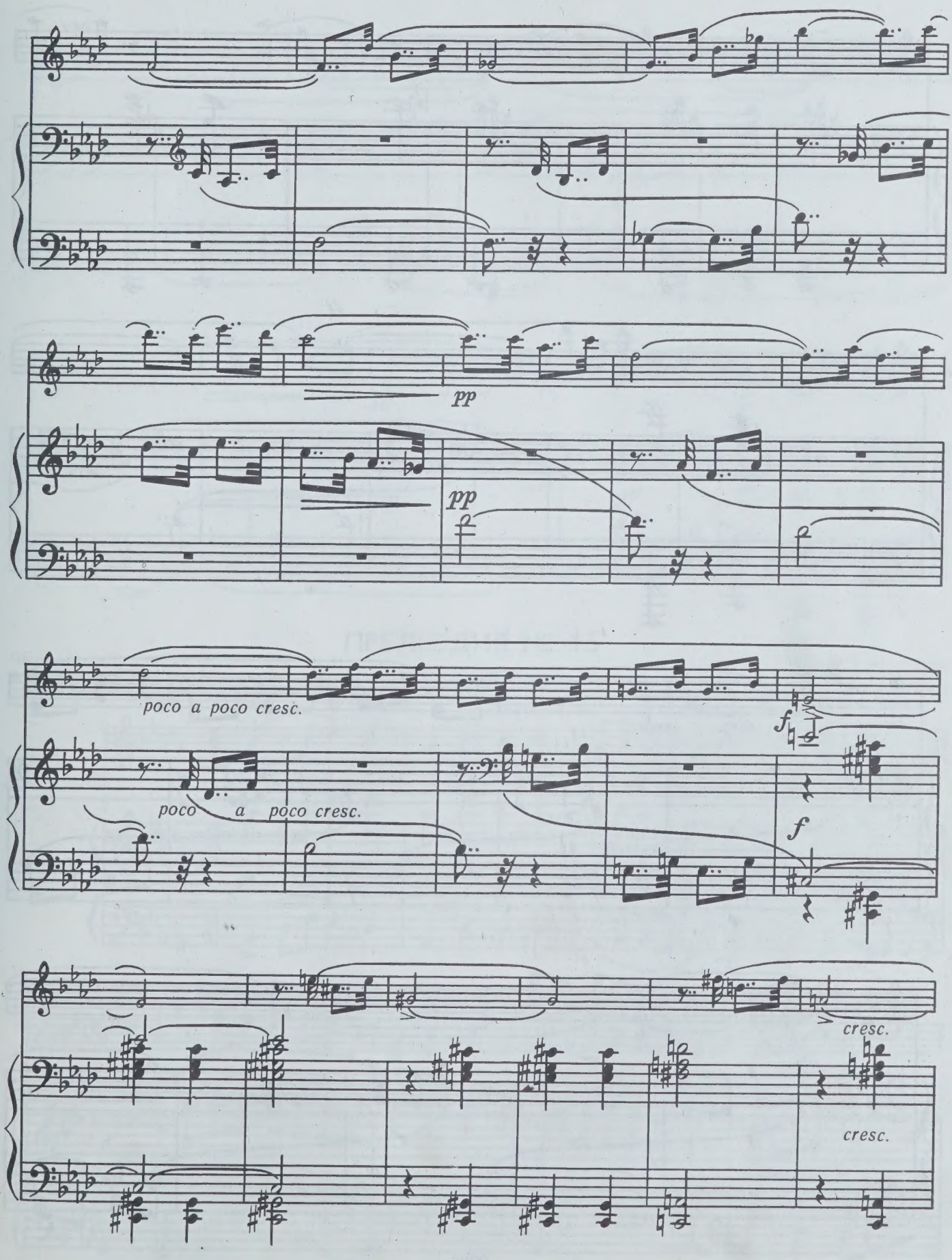
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ФРАГМЕНТ*

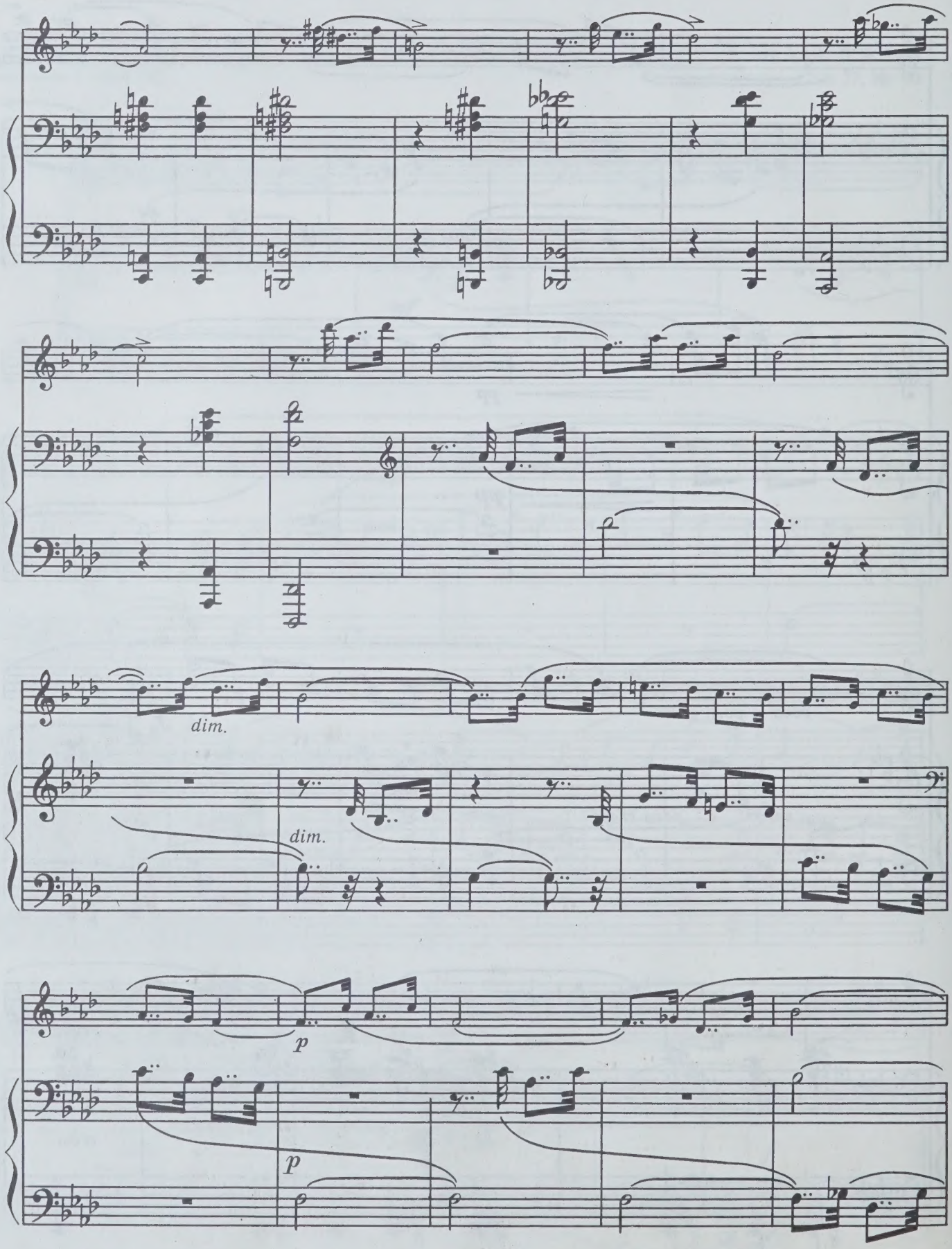
Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

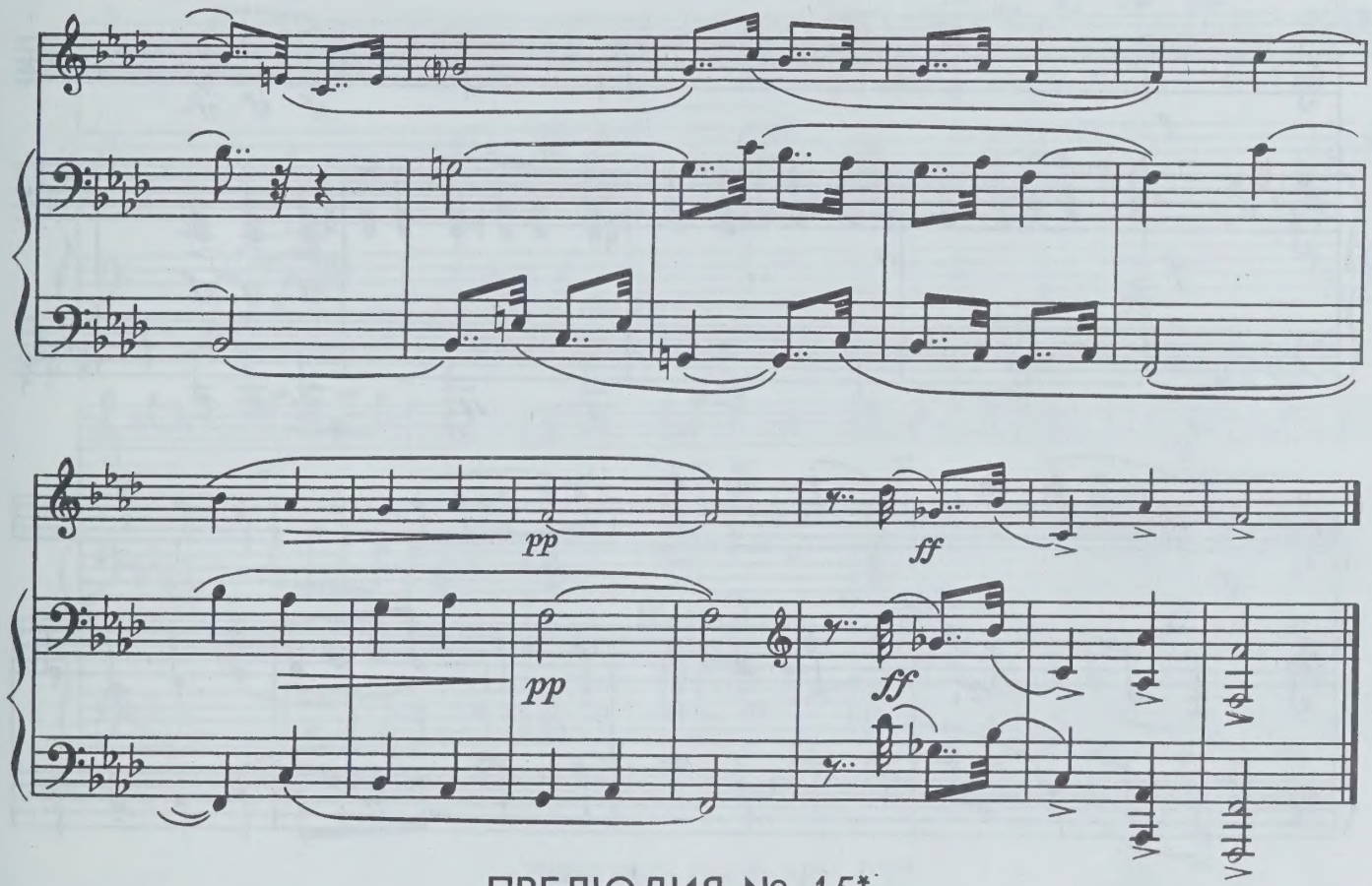
Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 27, № 30



* Из цикла «30 детских пьес для фортепиано»


pp
pp
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
f
f
cresc.
cresc.


dim.
dim.
p
p

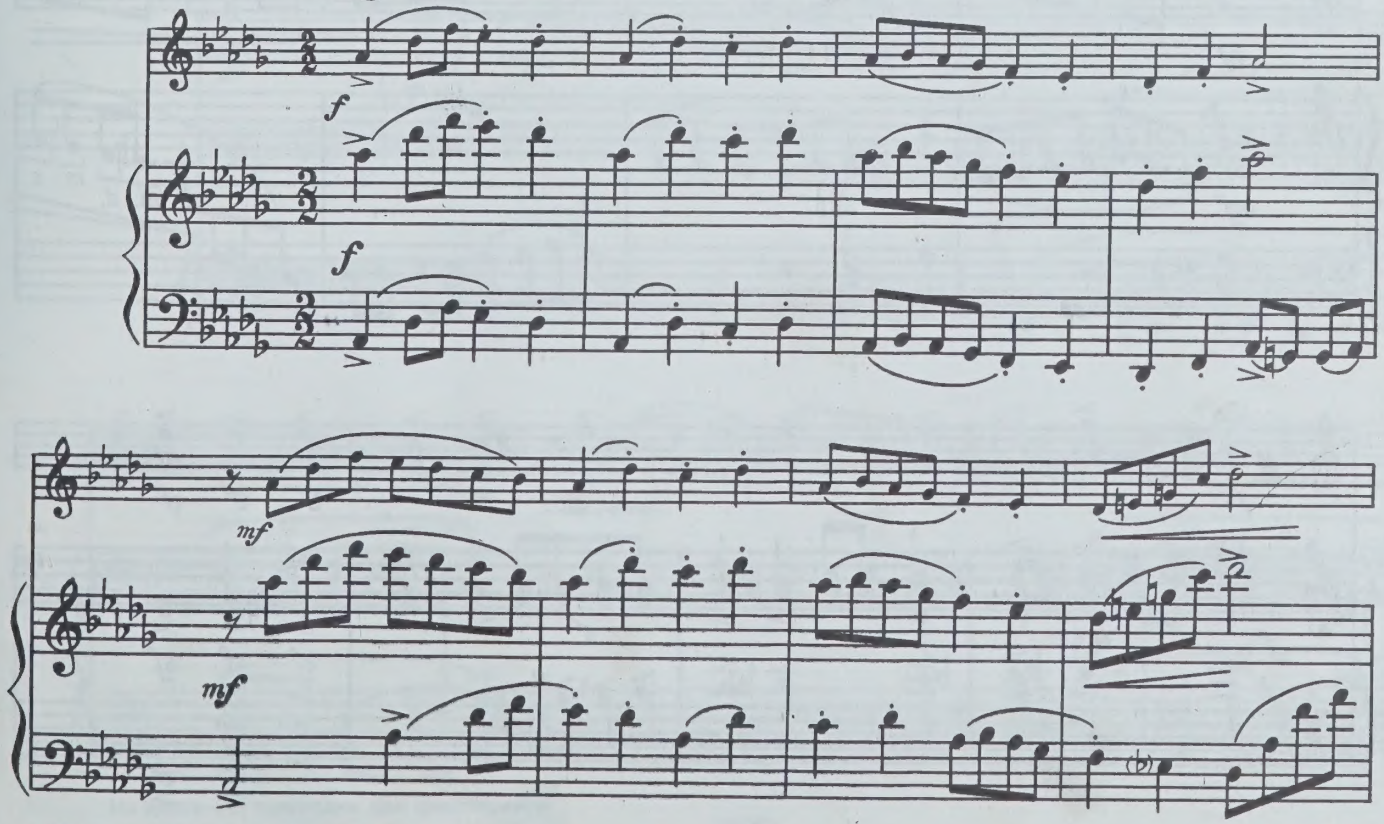


ПРЕЛЮДИЯ № 15*

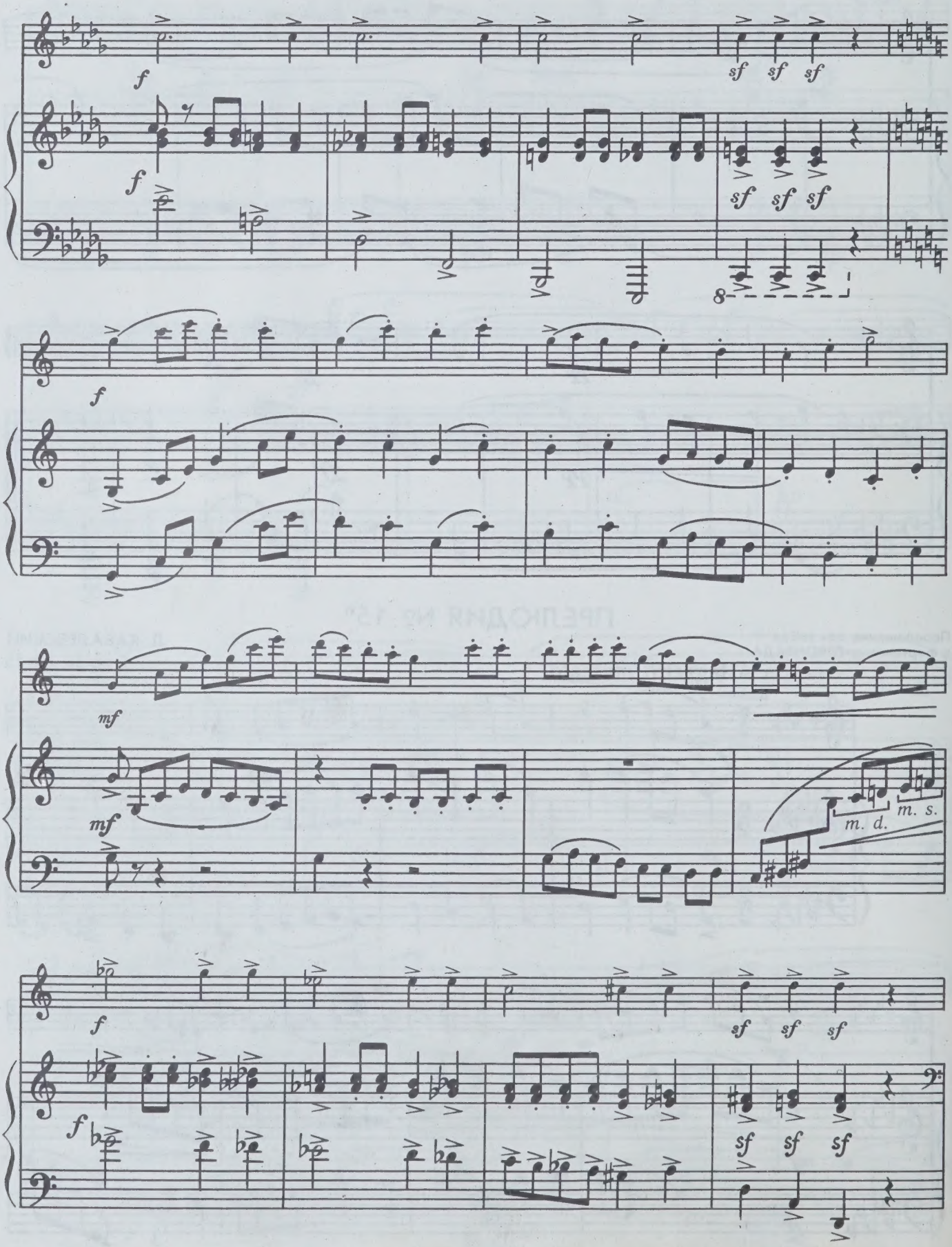
Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

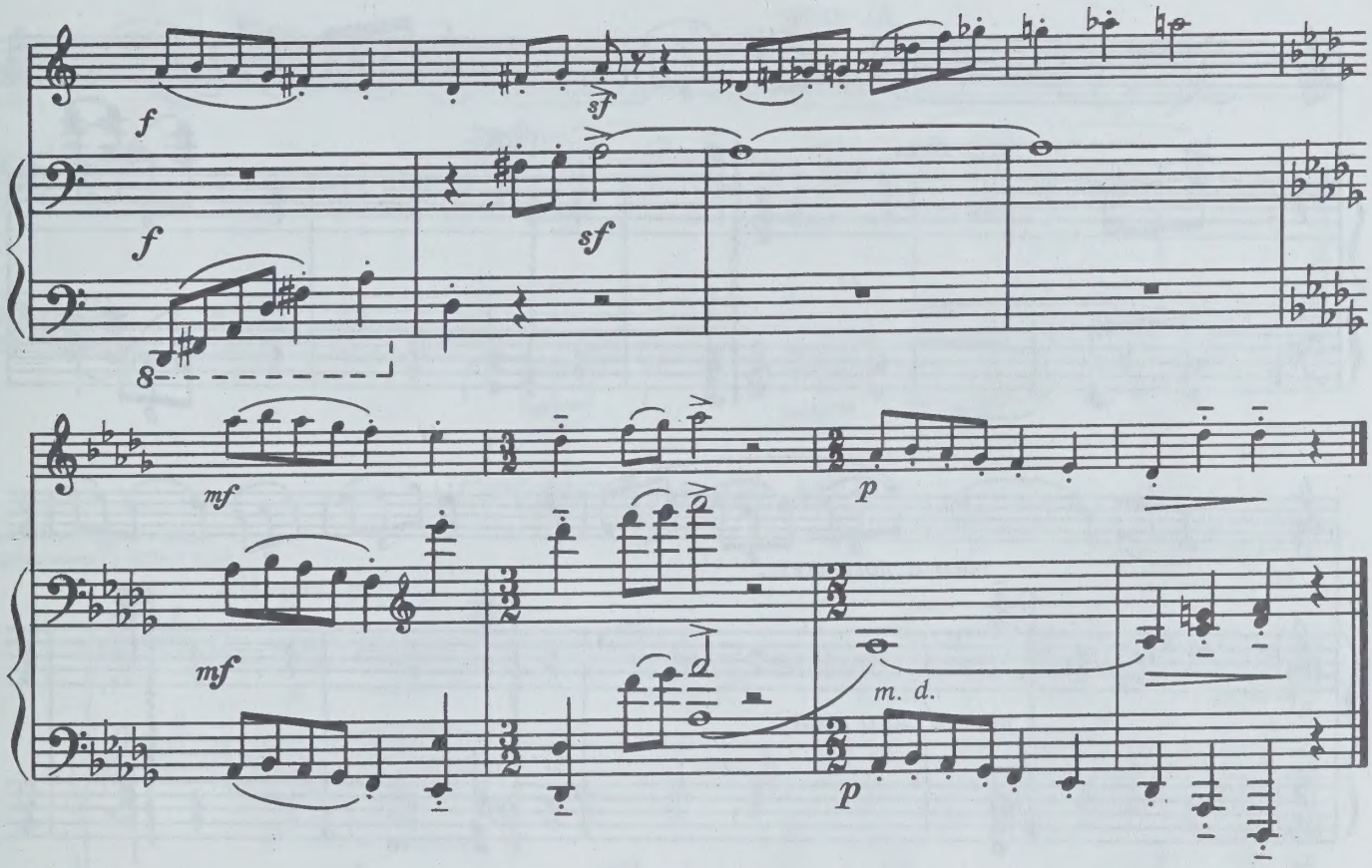
Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 38, № 15

Allegretto marcato



* Из цикла «24 прелюдии для фортепиано»

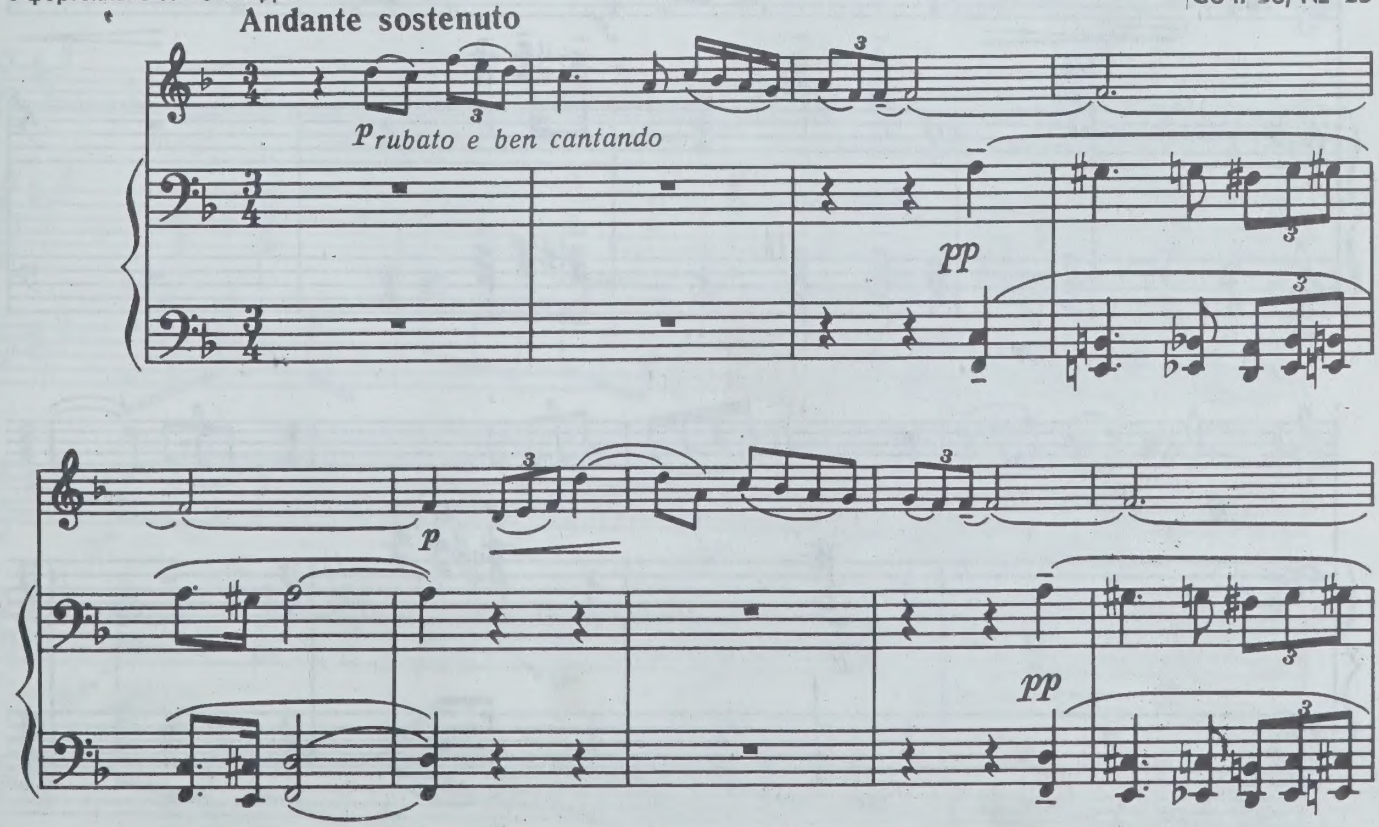

f
sf sf sf
8
mf
m. d.
m. s.



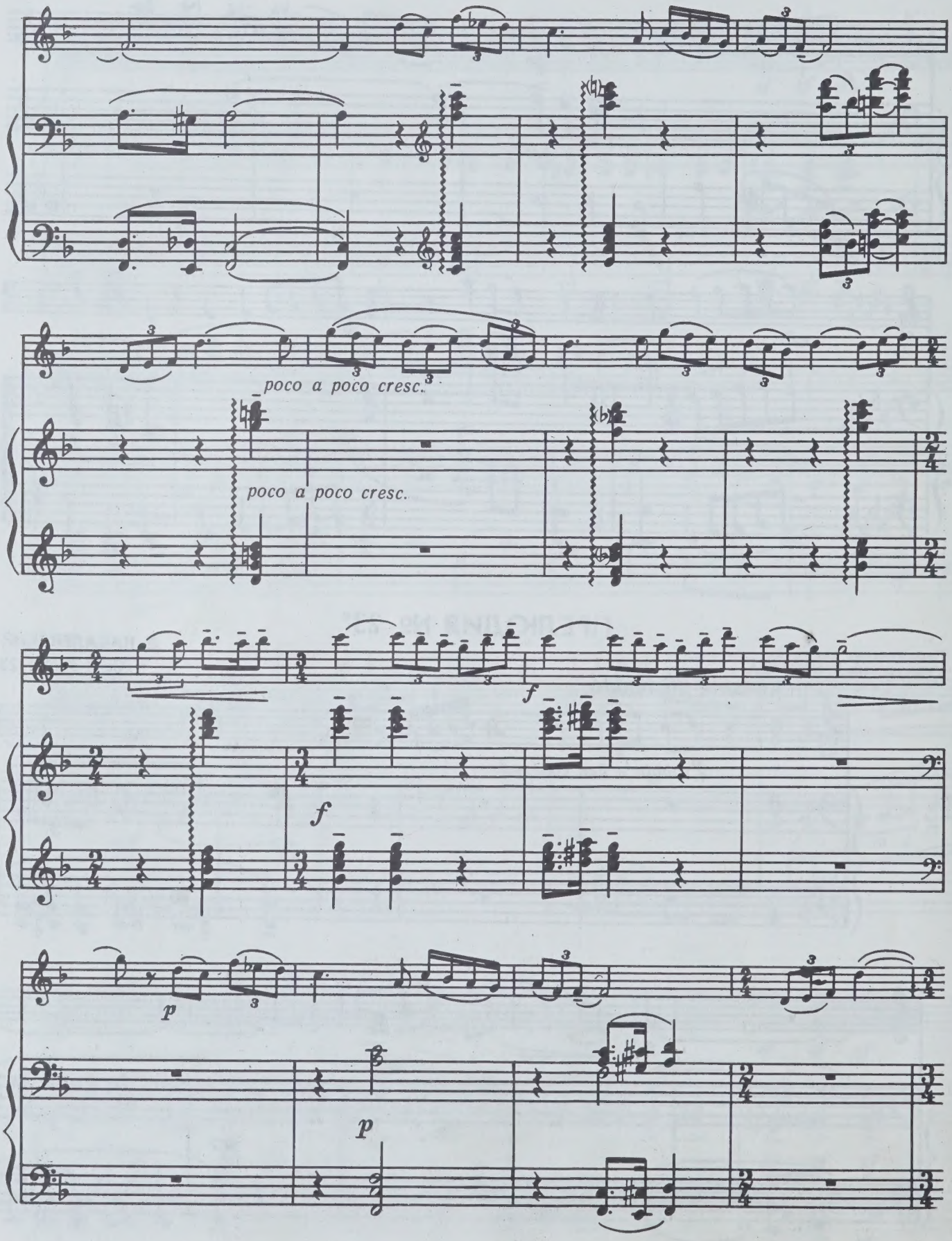
ПРЕЛЮДИЯ № 23*

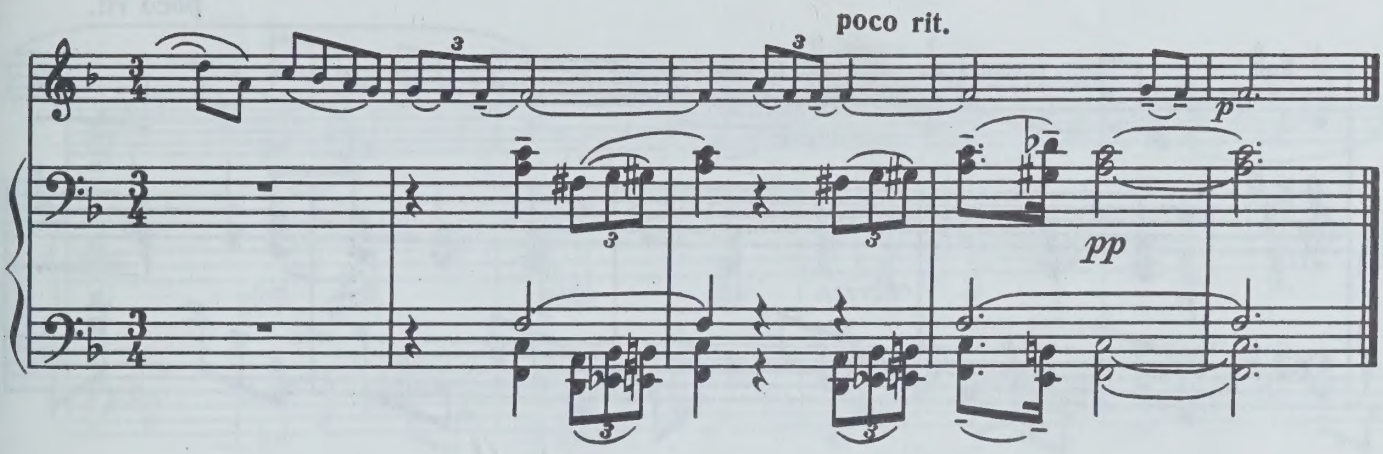
Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 38, № 23



* Из цикла «24 прелюдии для фортепиано»

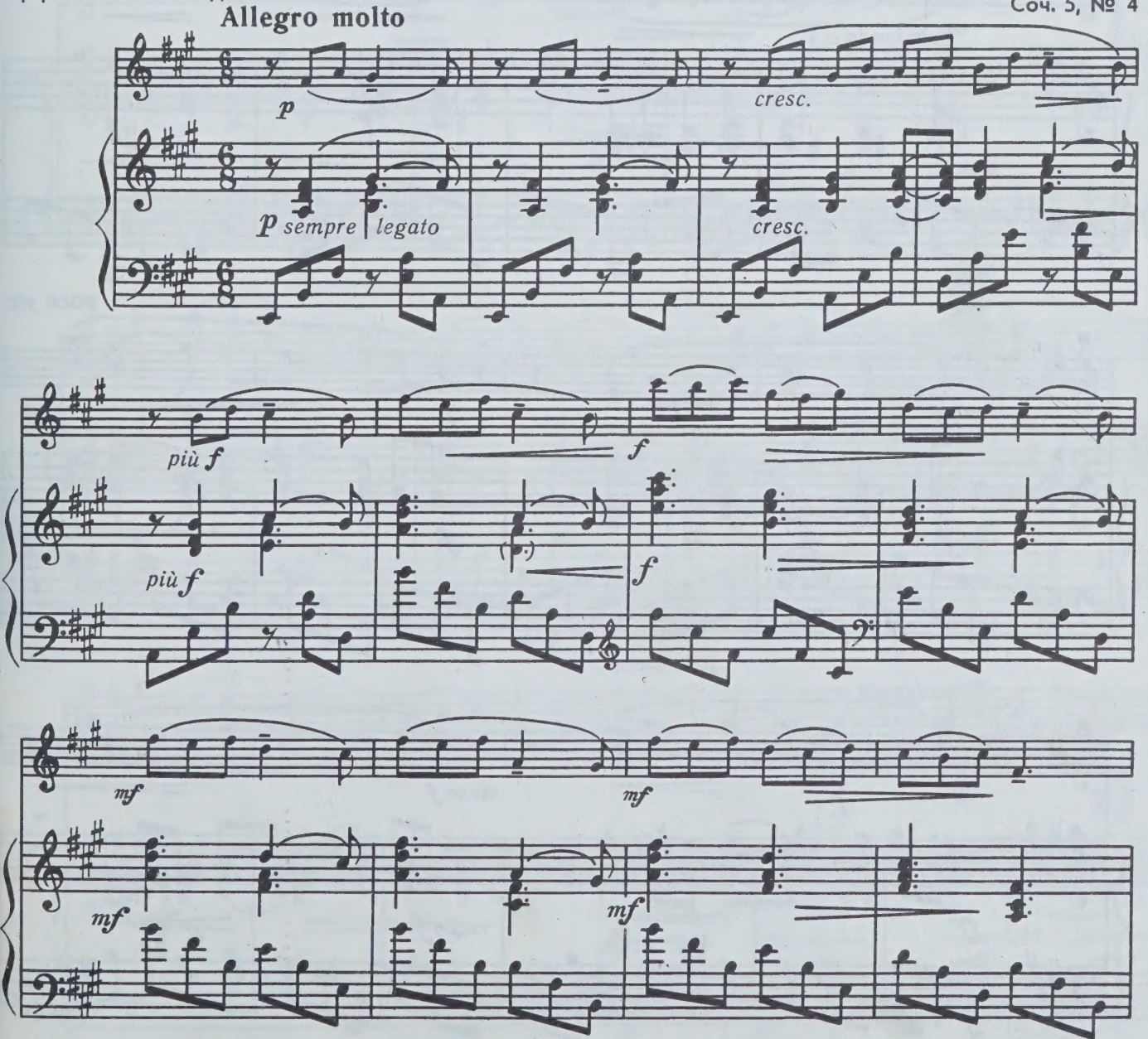

poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
f
f
p
p



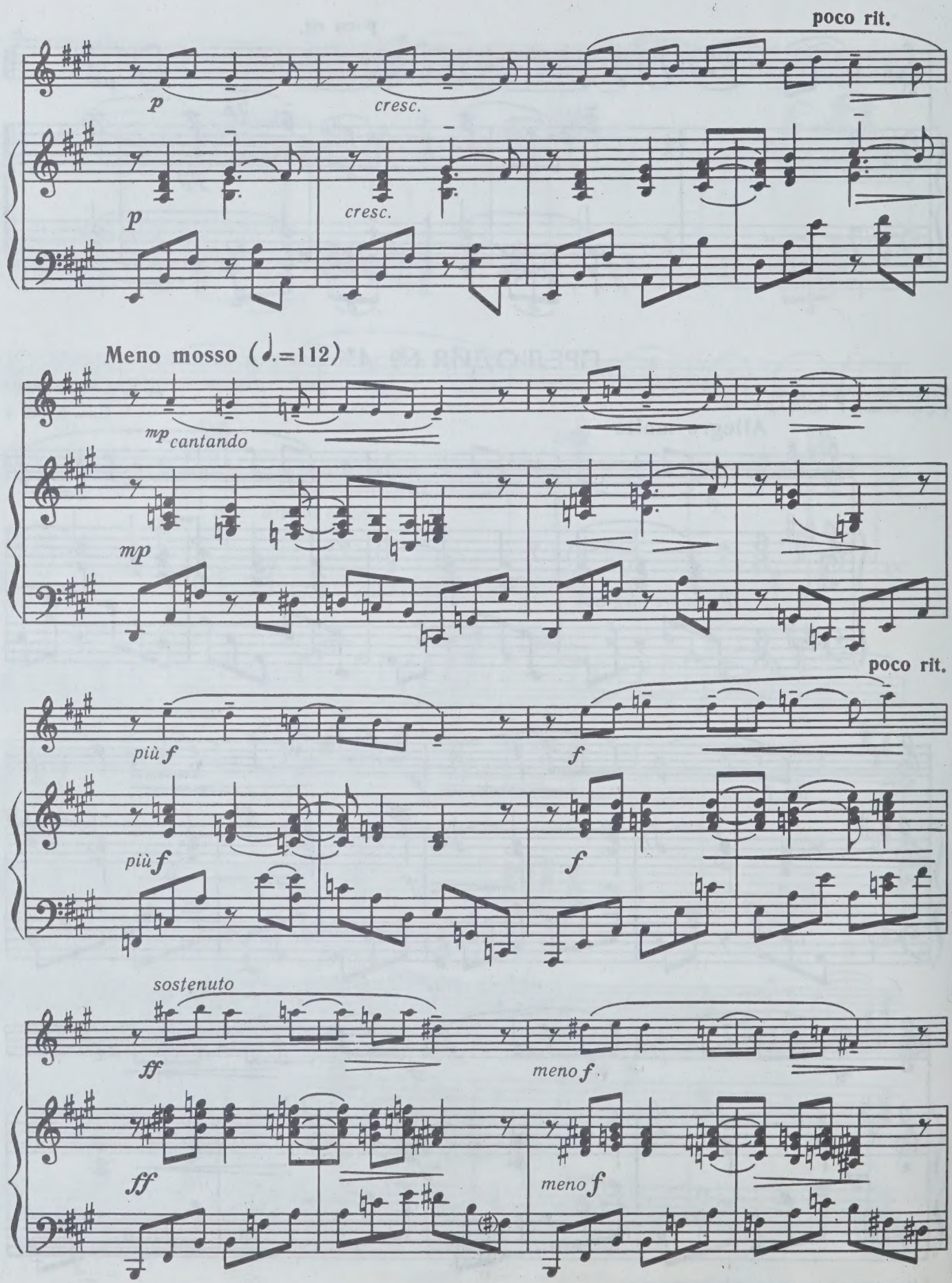
ПРЕЛЮДИЯ № 4*

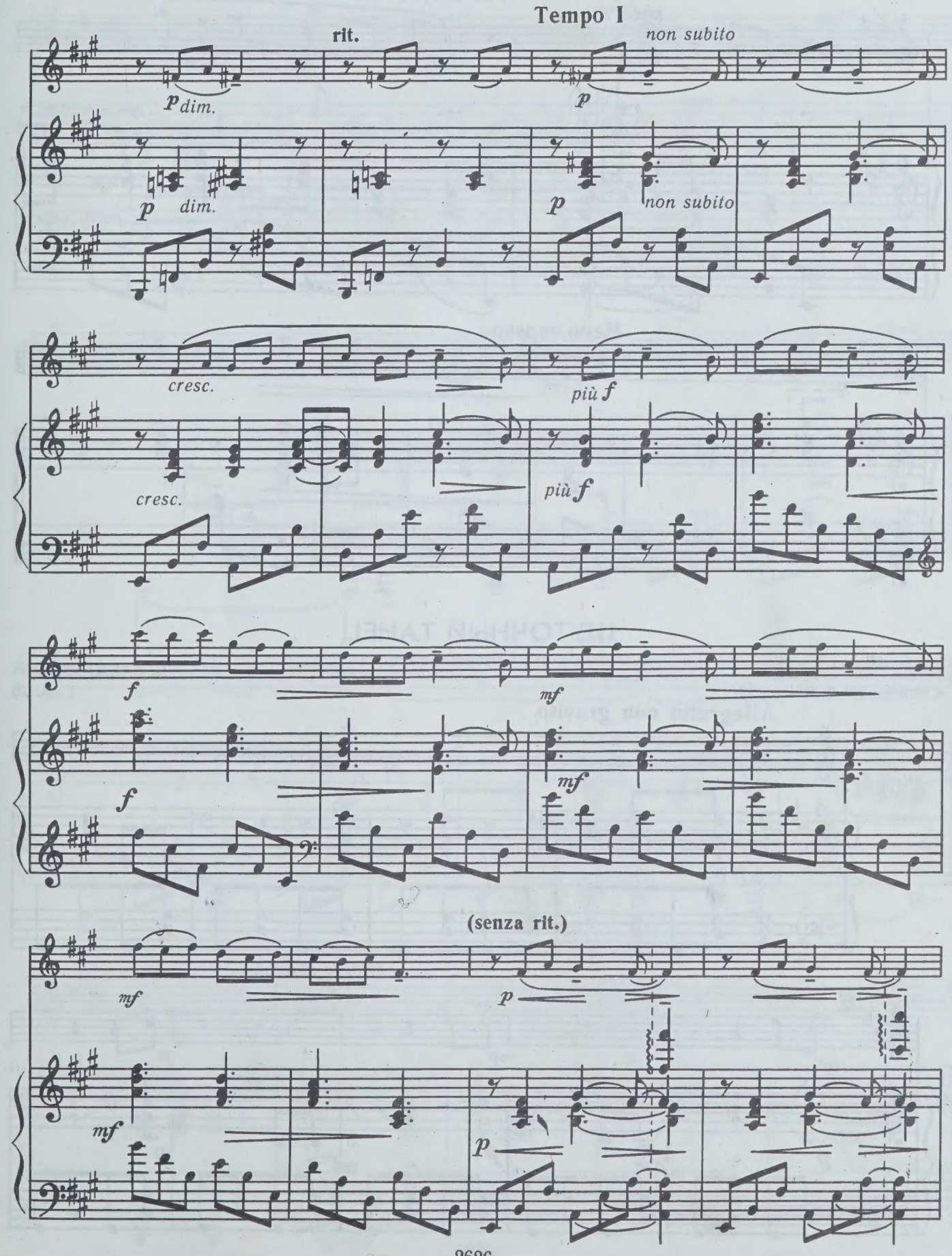
Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

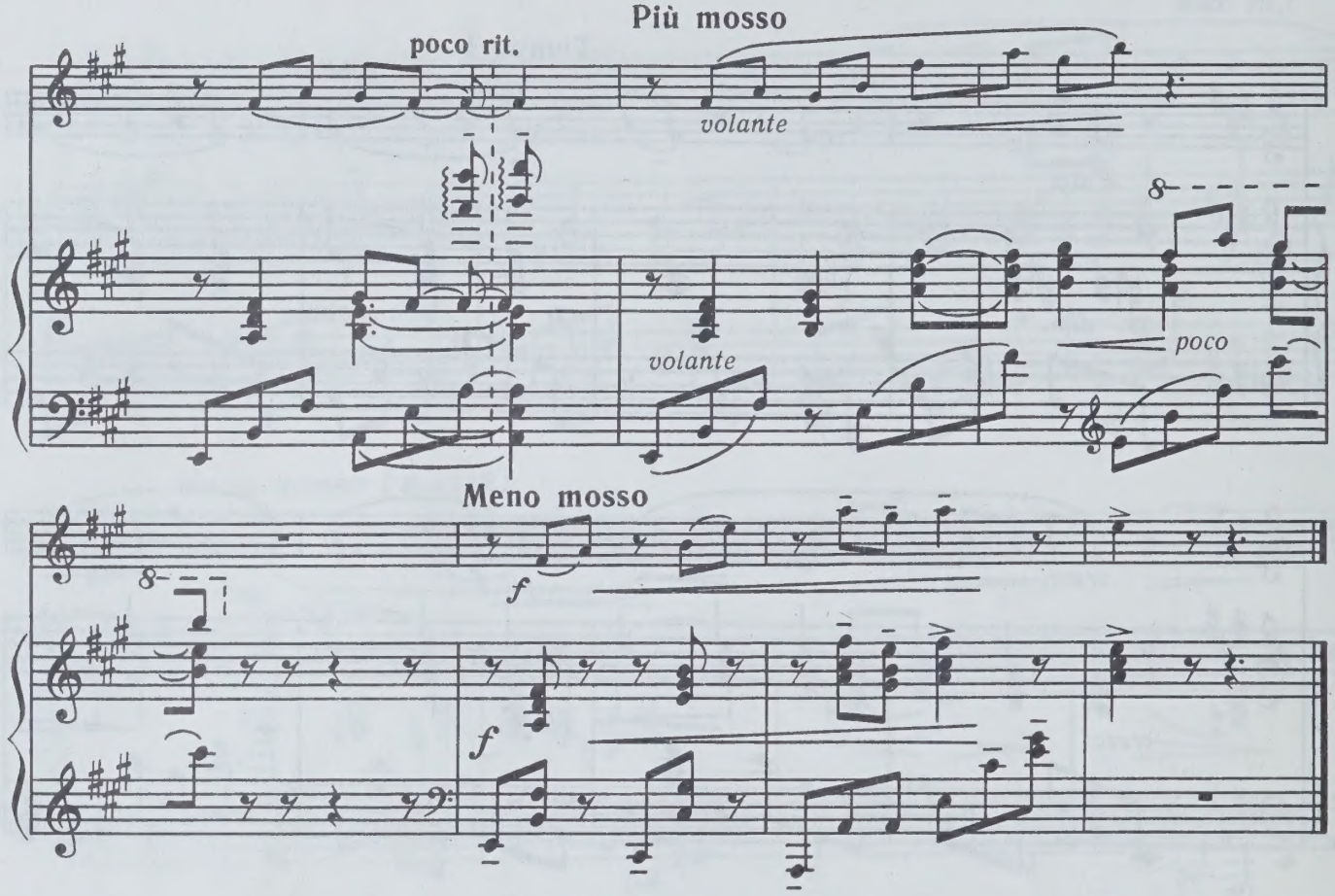
Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 5, № 4



* Из цикла «4 прелюдии для фортепиано»


poco rit.
p
cresc.
p
cresc.
Meno mosso (♩.=112)
mp cantando
mp
poco rit.
più f
f
più f
f
sostenuto
ff
meno f
ff
meno f


Tempo I
rit.
non subito
p dim.
p
p dim.
p
non subito
cresc.
più f
cresc.
più f
f
mf
f
mf
(senza rit.)
mf
p
mf
p

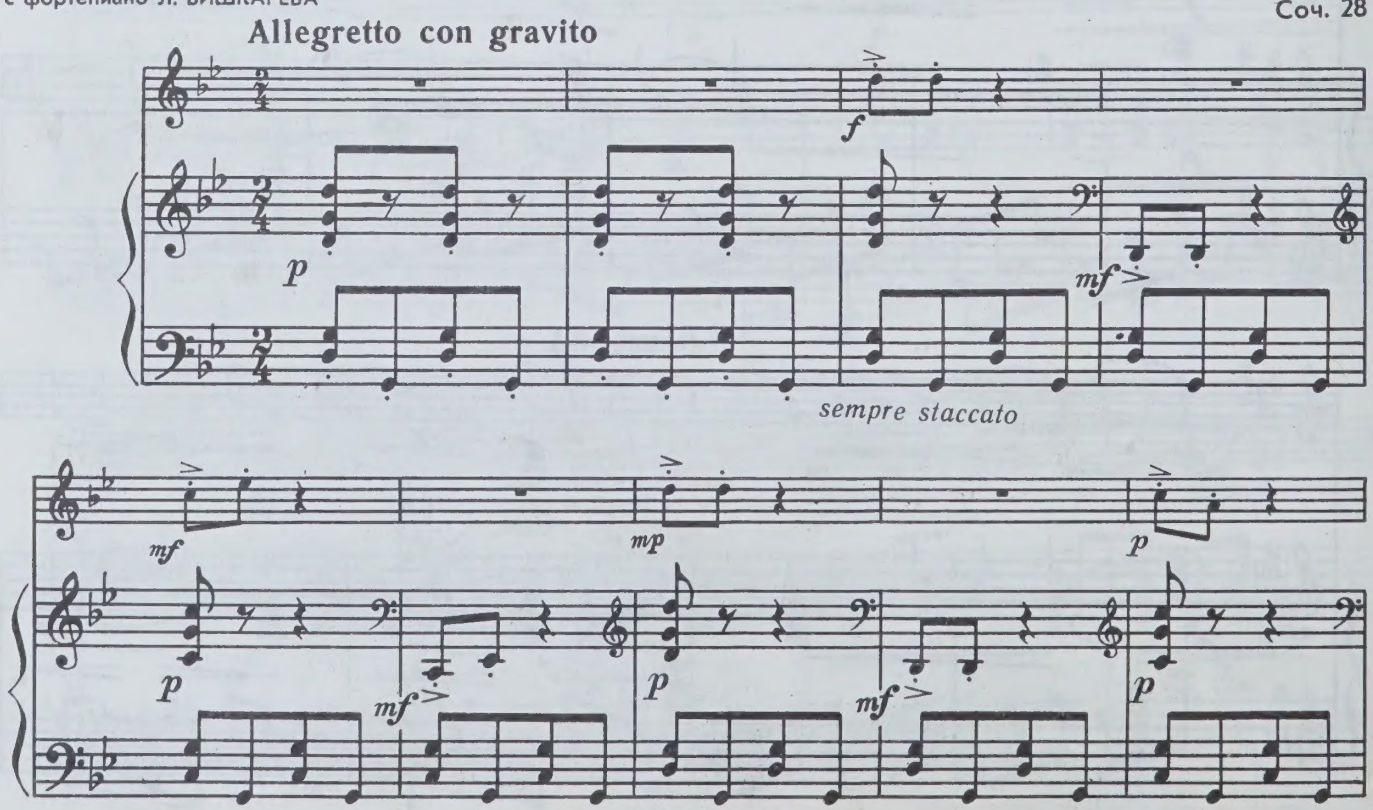


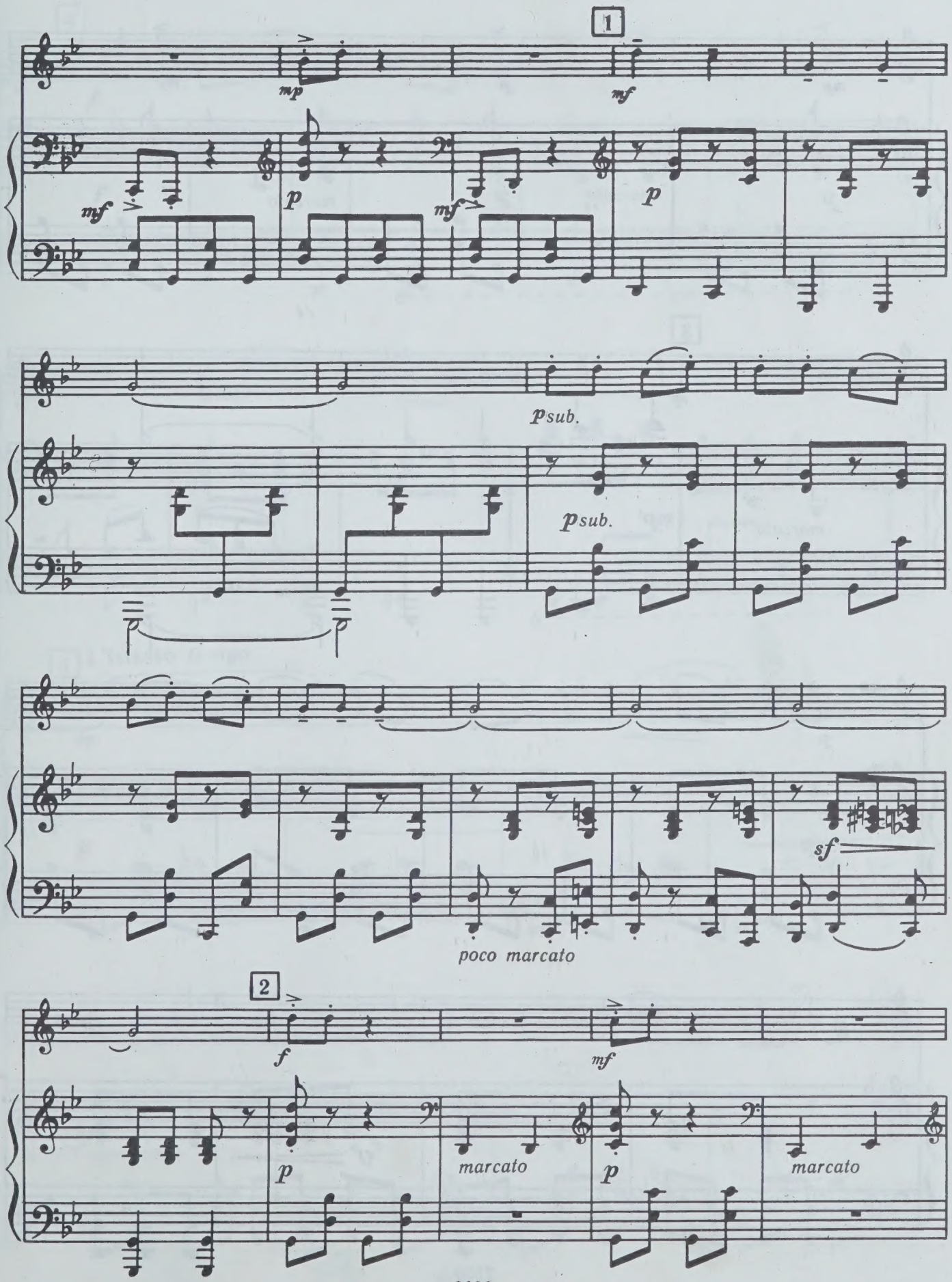
ШУТОЧНЫЙ ТАНЕЦ

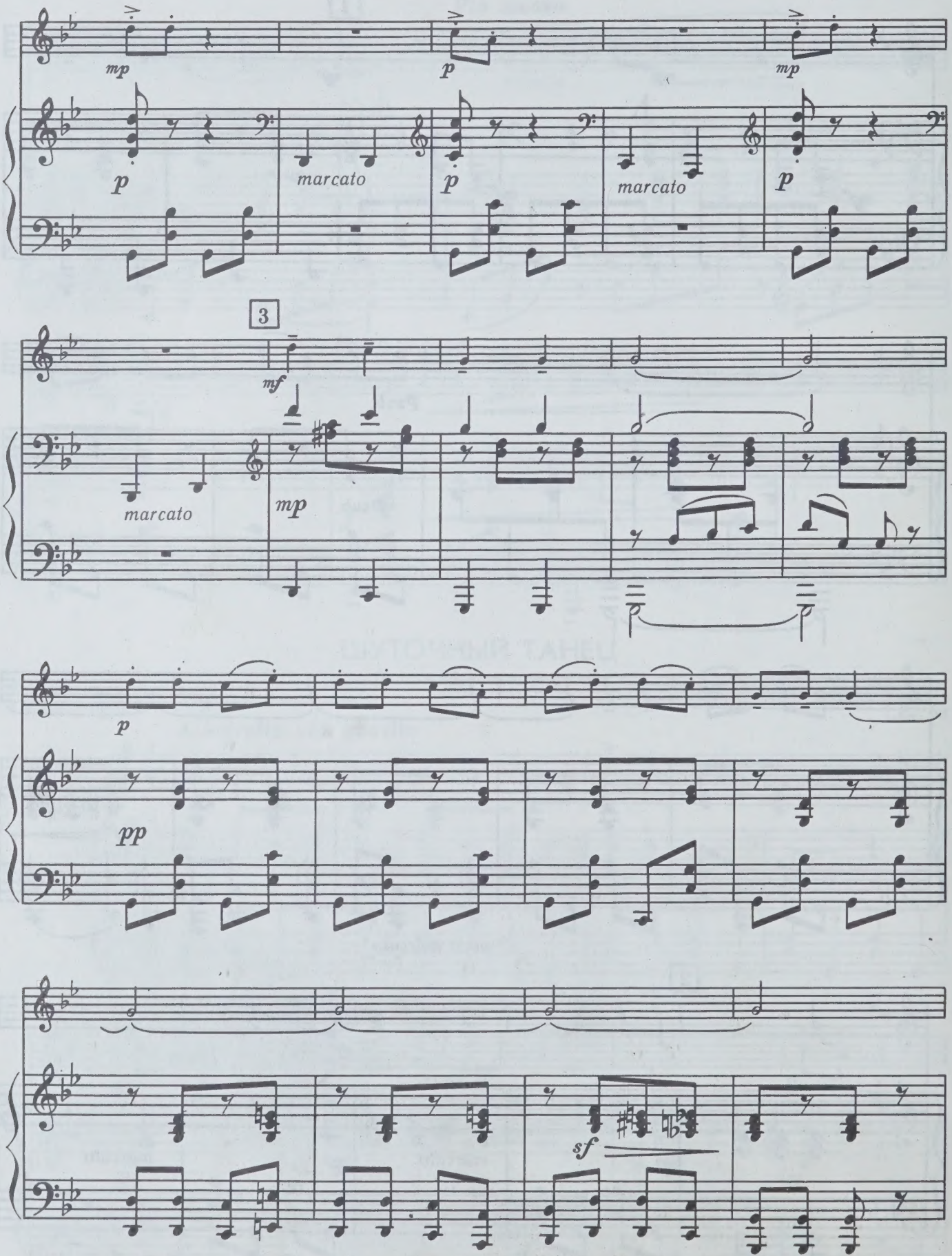
из балета «Золотые колосья»

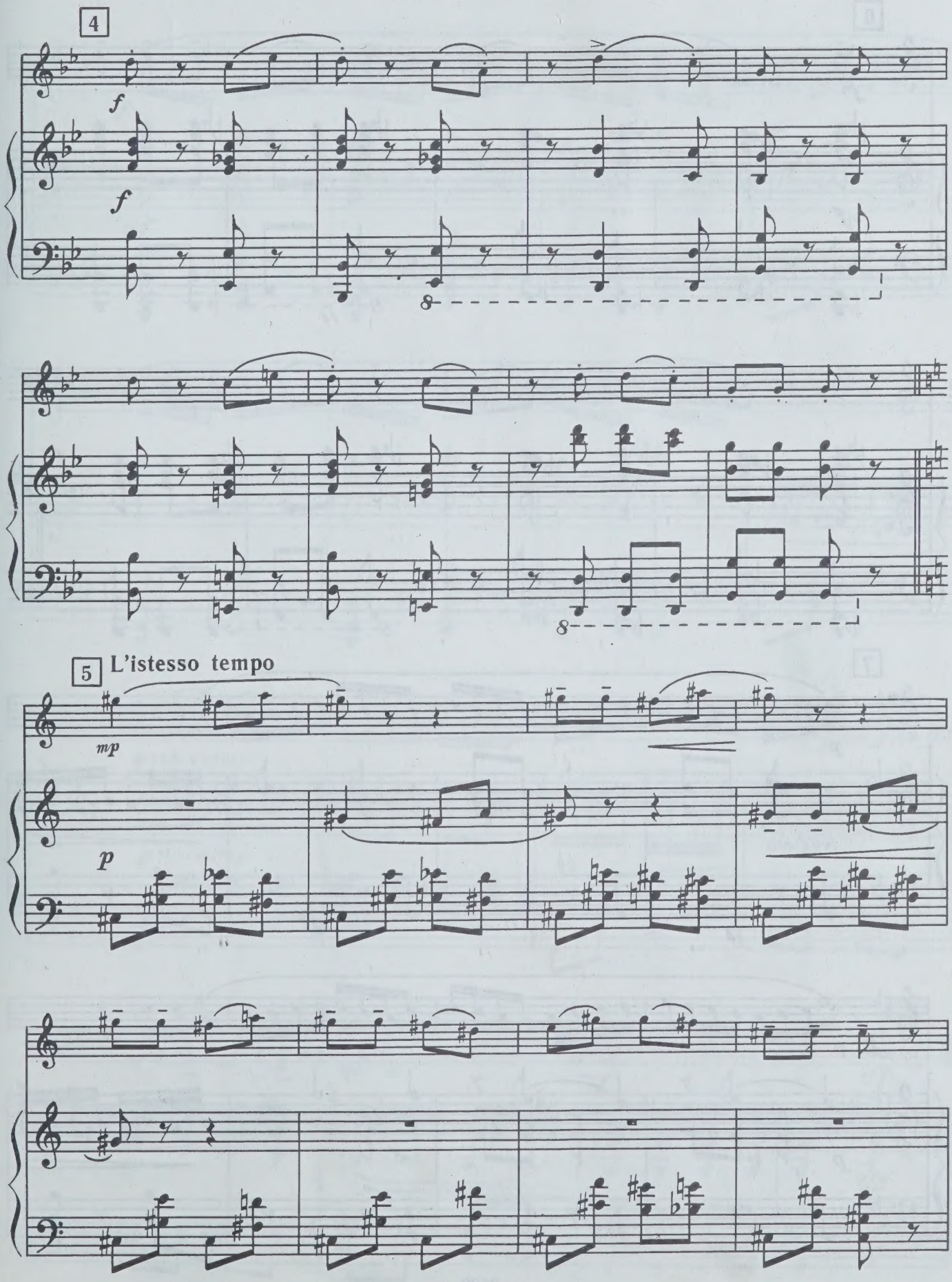
Переложение для гобоя
с фортепиано Л. ВИШКАРЕВА

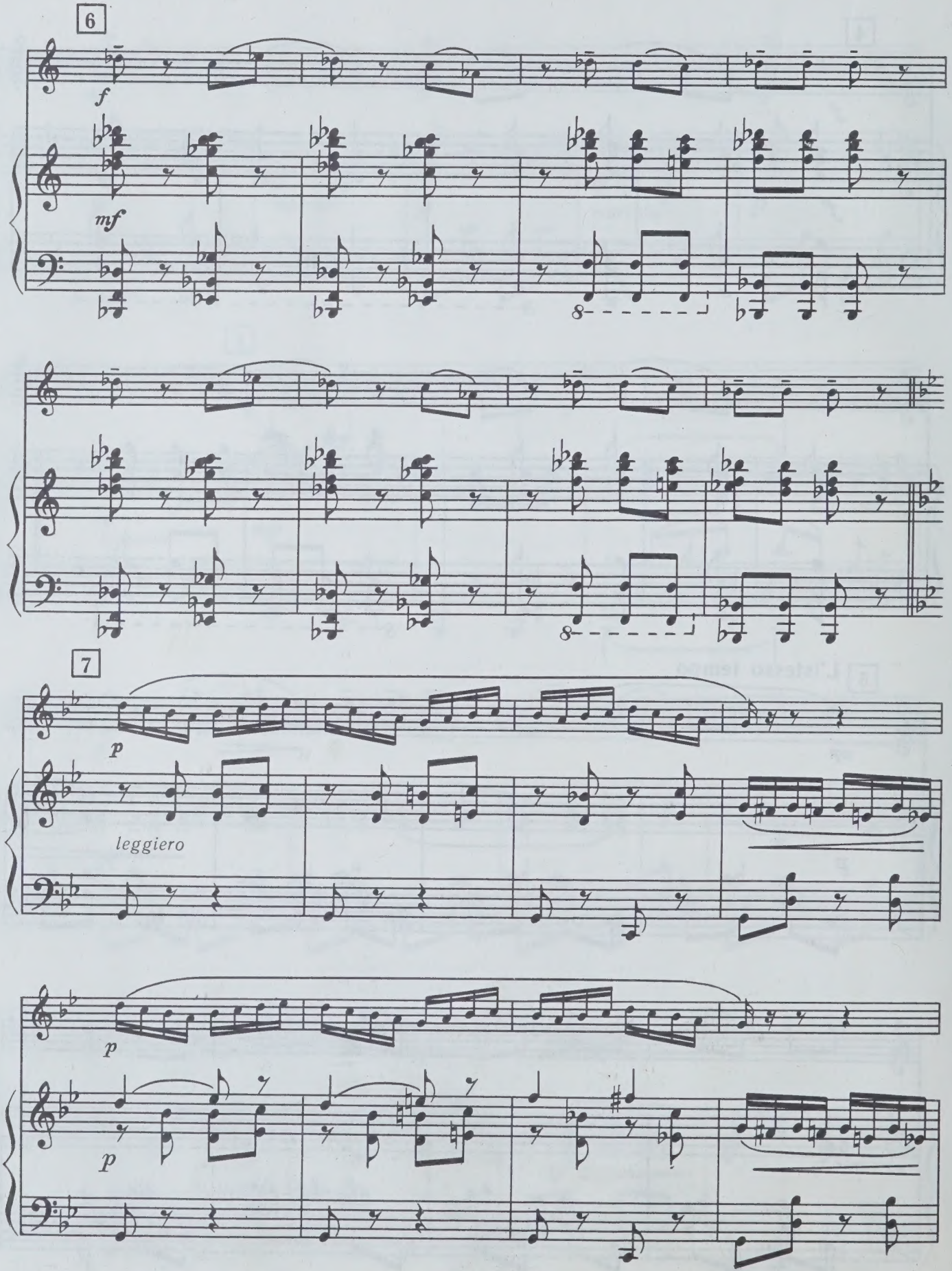
Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 28

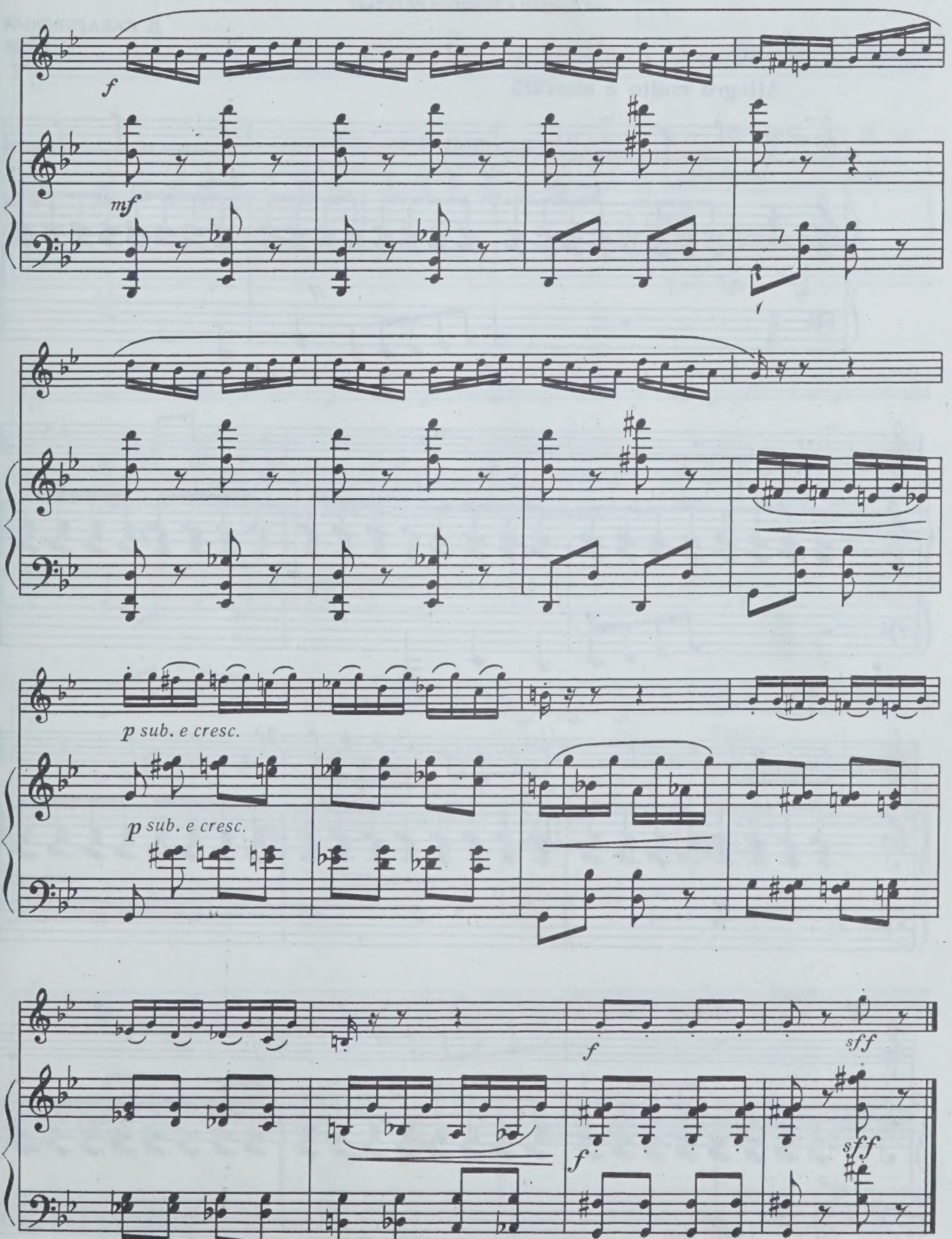



1
mp
mf
mf
p
mf
p
psub.
psub.
sf
poco marcato
2
f
mf
p
marcato
p
marcato


mp
p
mp
p
marcato
p
marcato
p
3
mf
marcato
mp
p
pp
sf


4
f
f
8
5 L'istesso tempo
mp
p


6
f
mf
8
7
p
leggiero
p
p

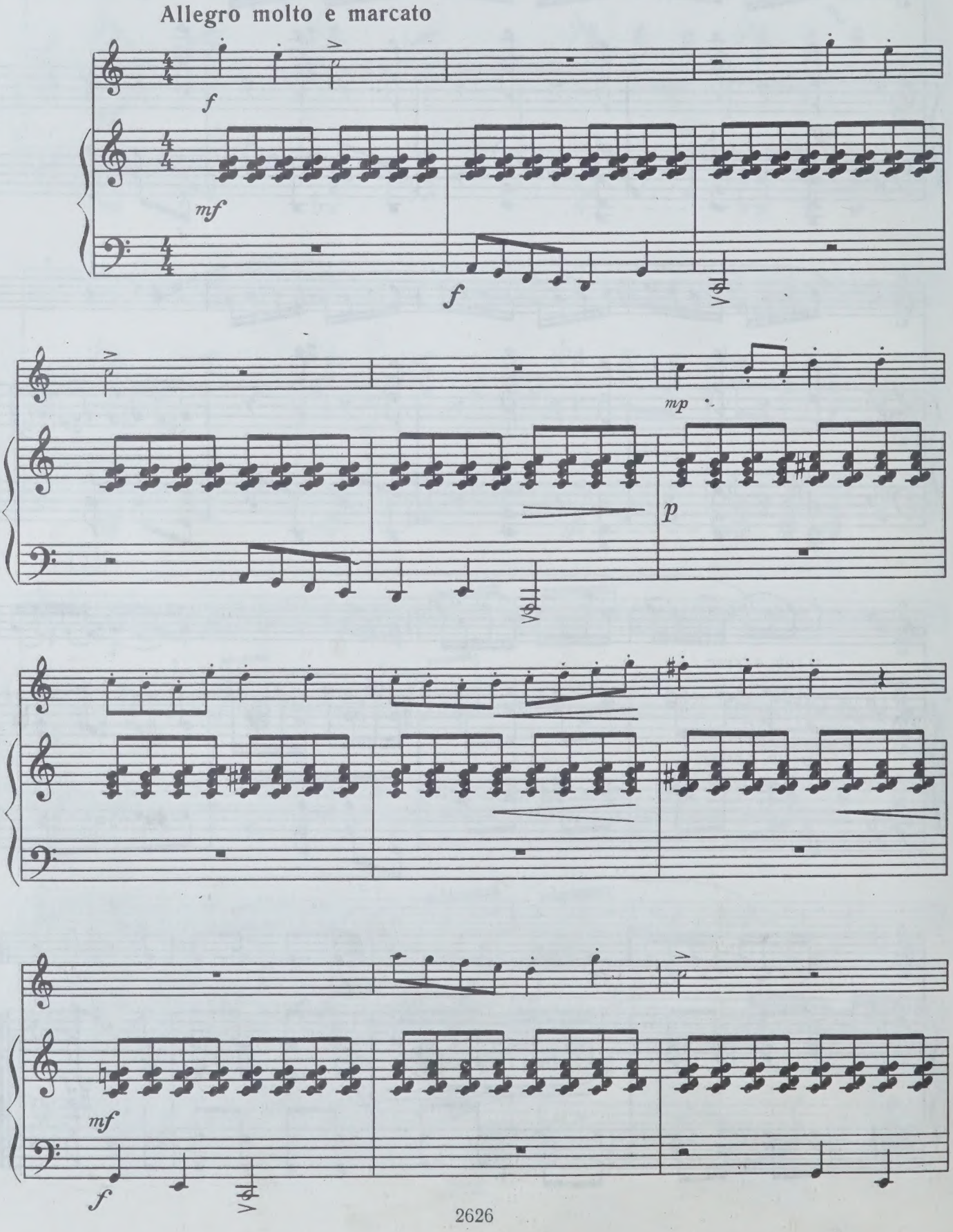

f
mf
p sub. e cresc.
p sub. e cresc.
f
sff
f
sff

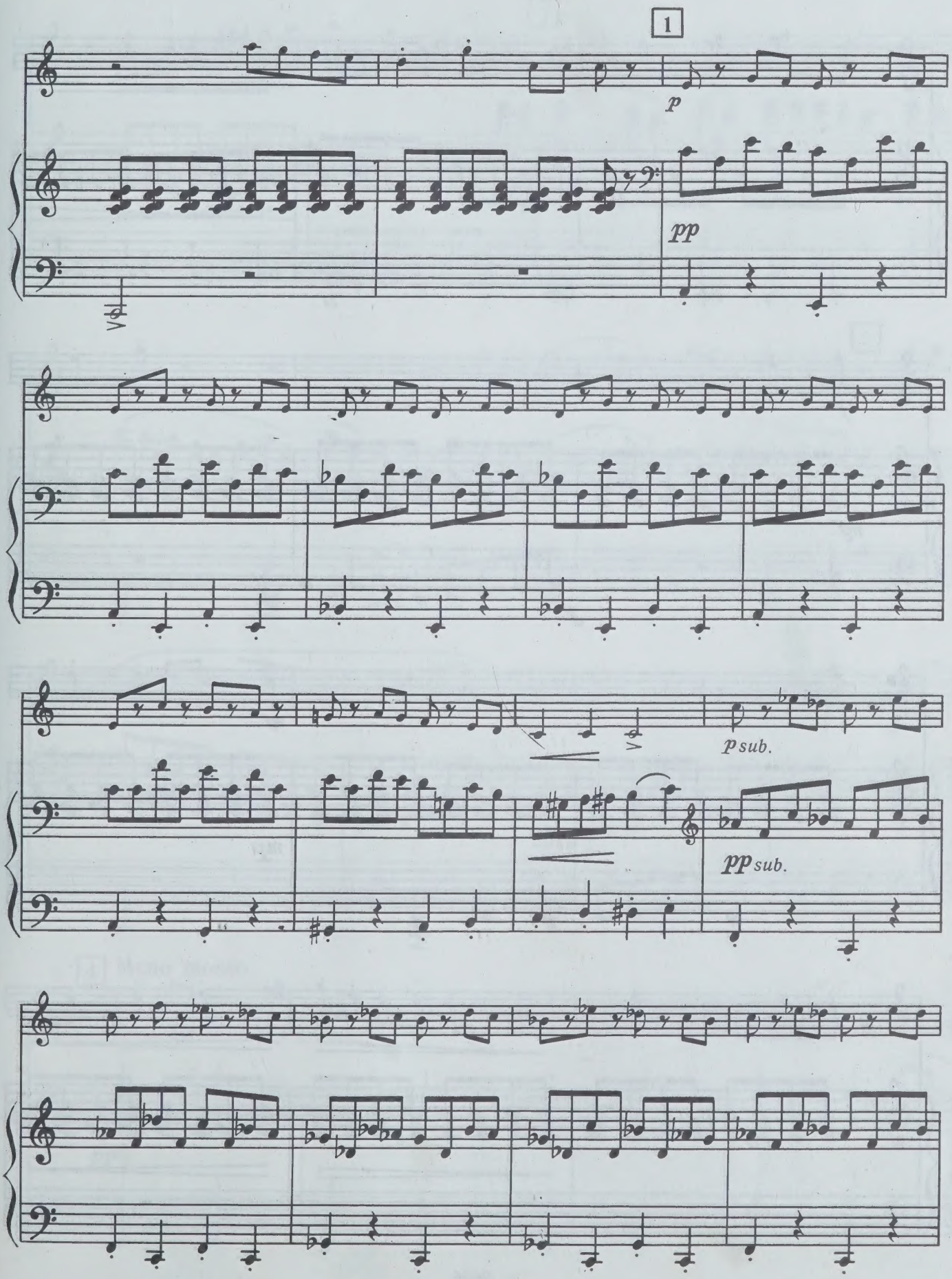
ВСТУПЛЕНИЕ

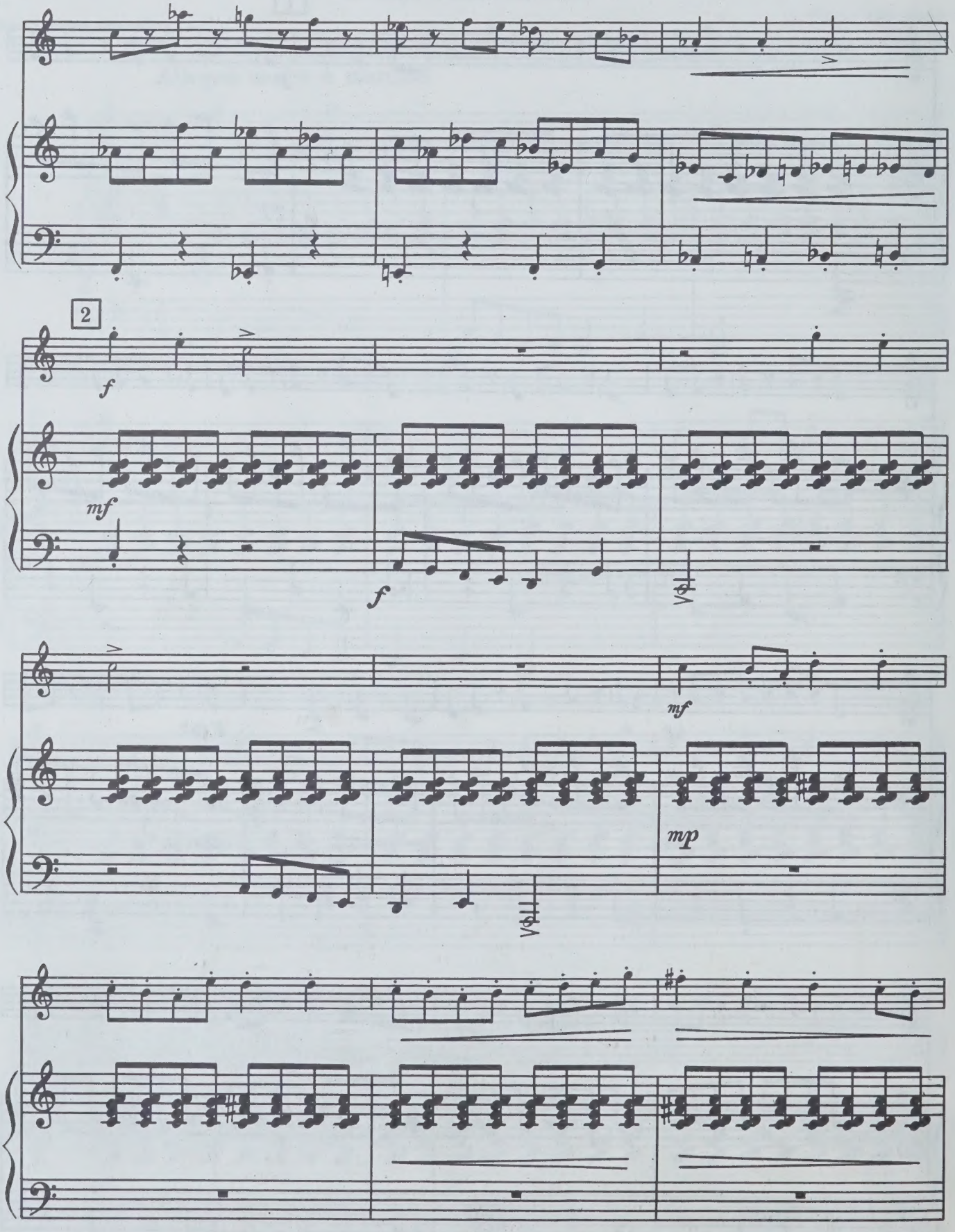
из балета «Золотые колосья»

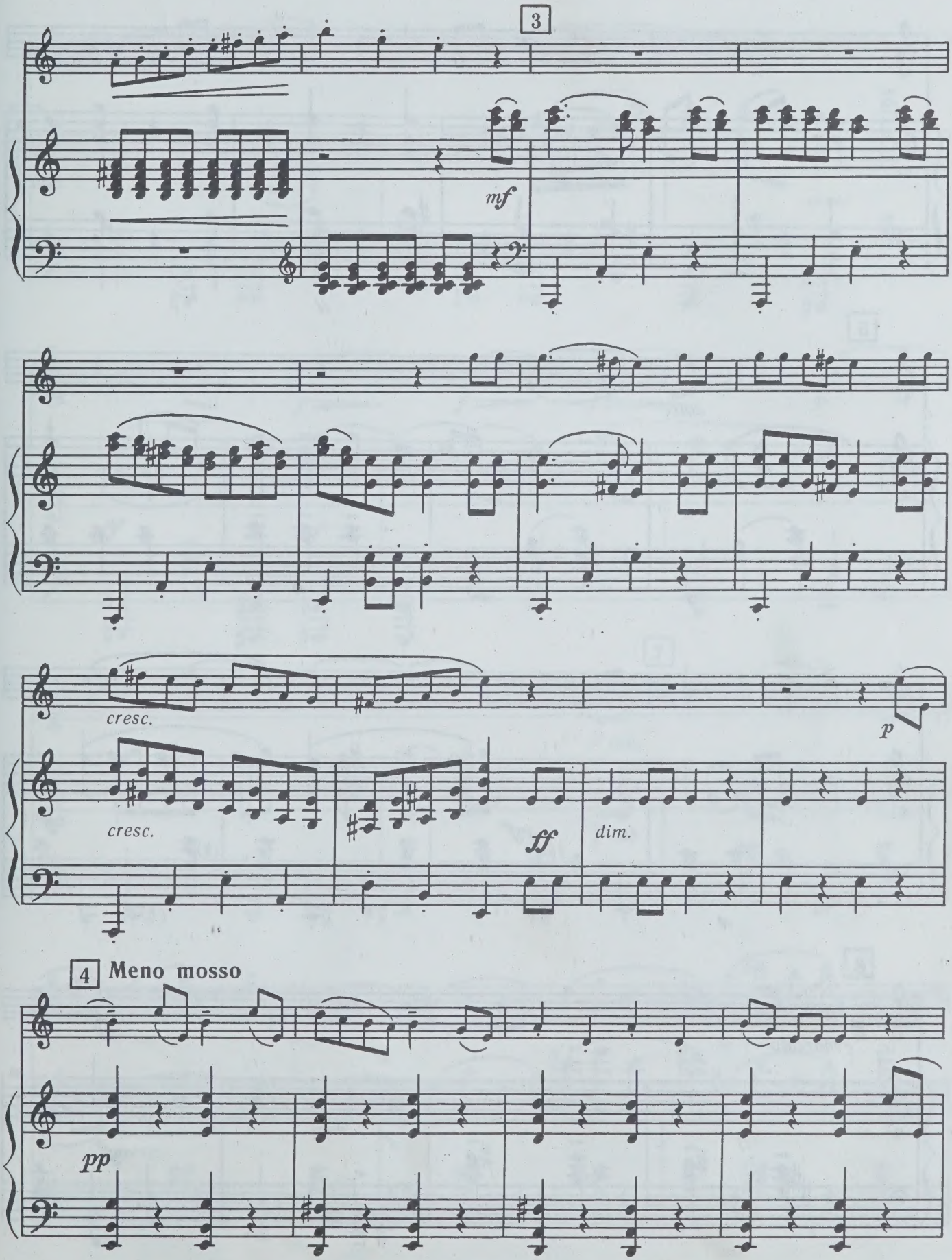
Переложение для гобоя
с фортепиано Л. ВИШКАРЕВА

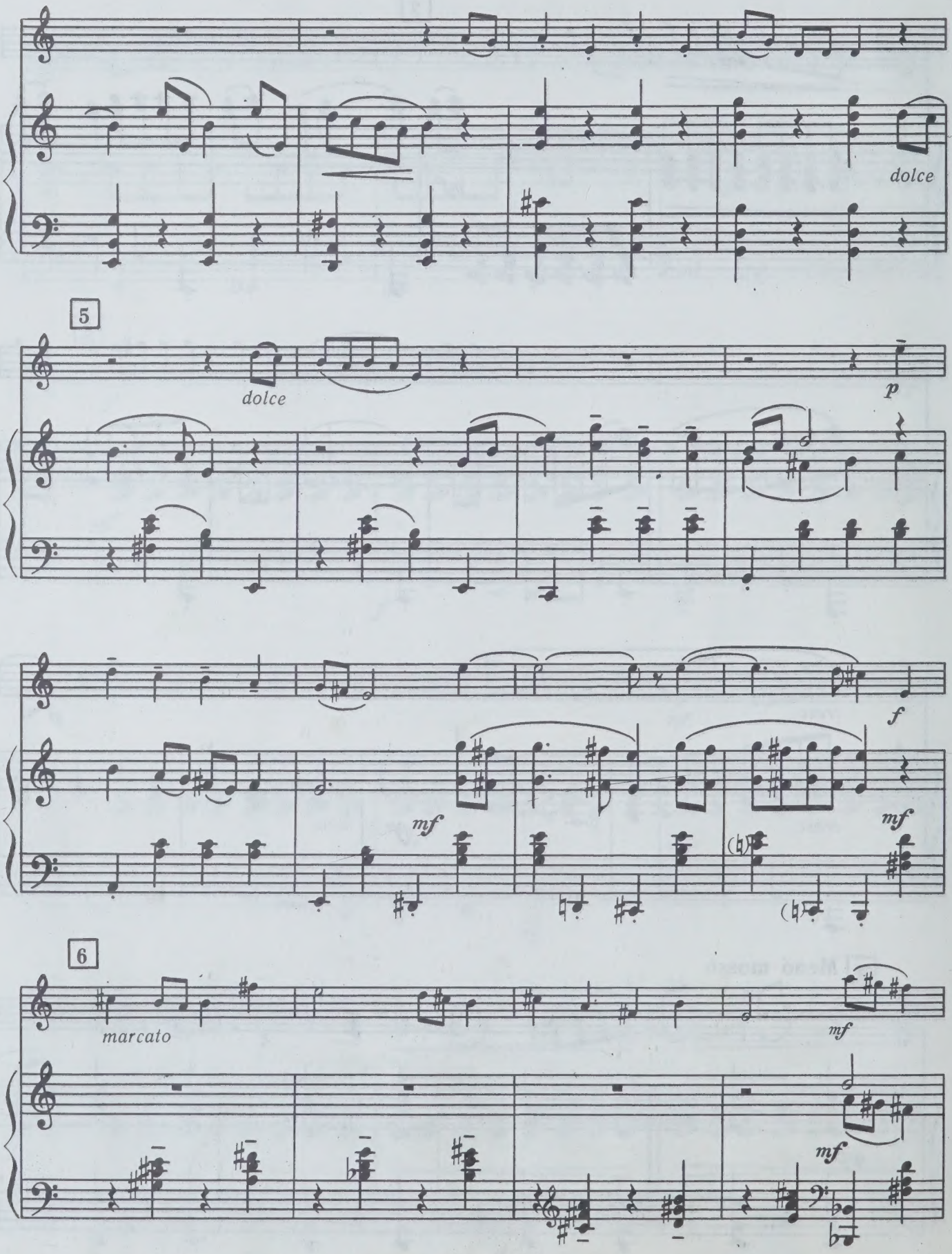
Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 28

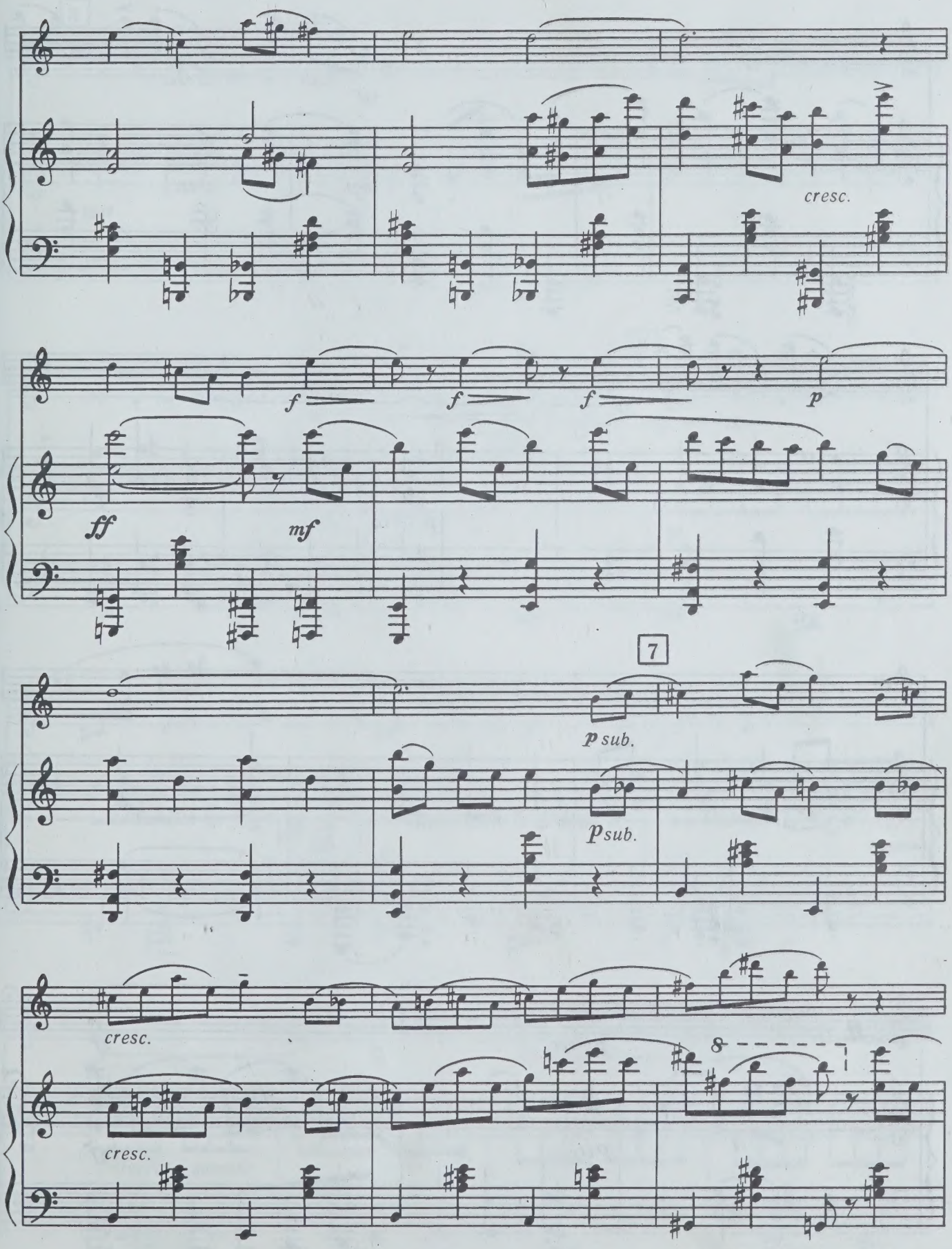


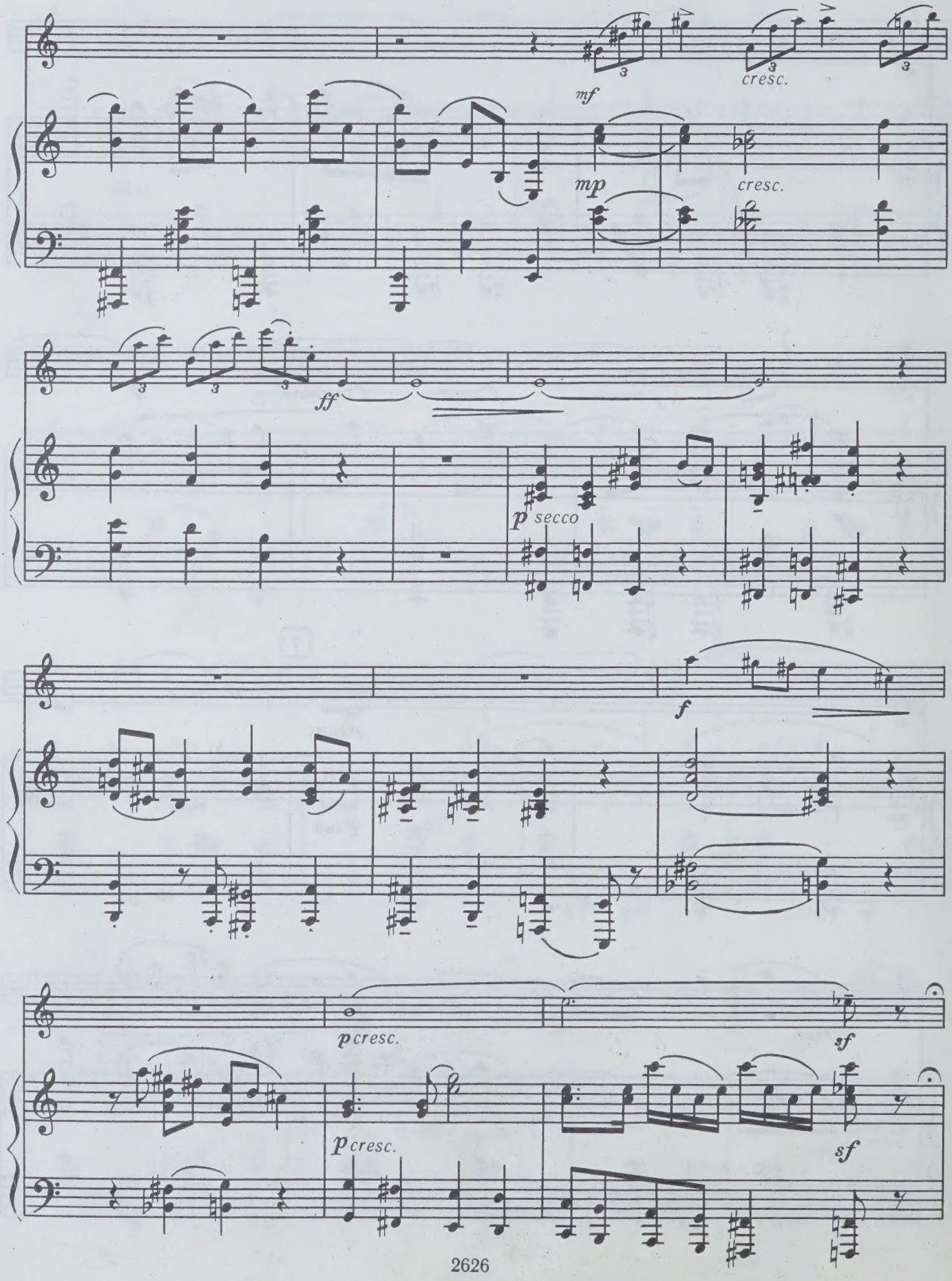

1
p
pp
psub.
ppsub.

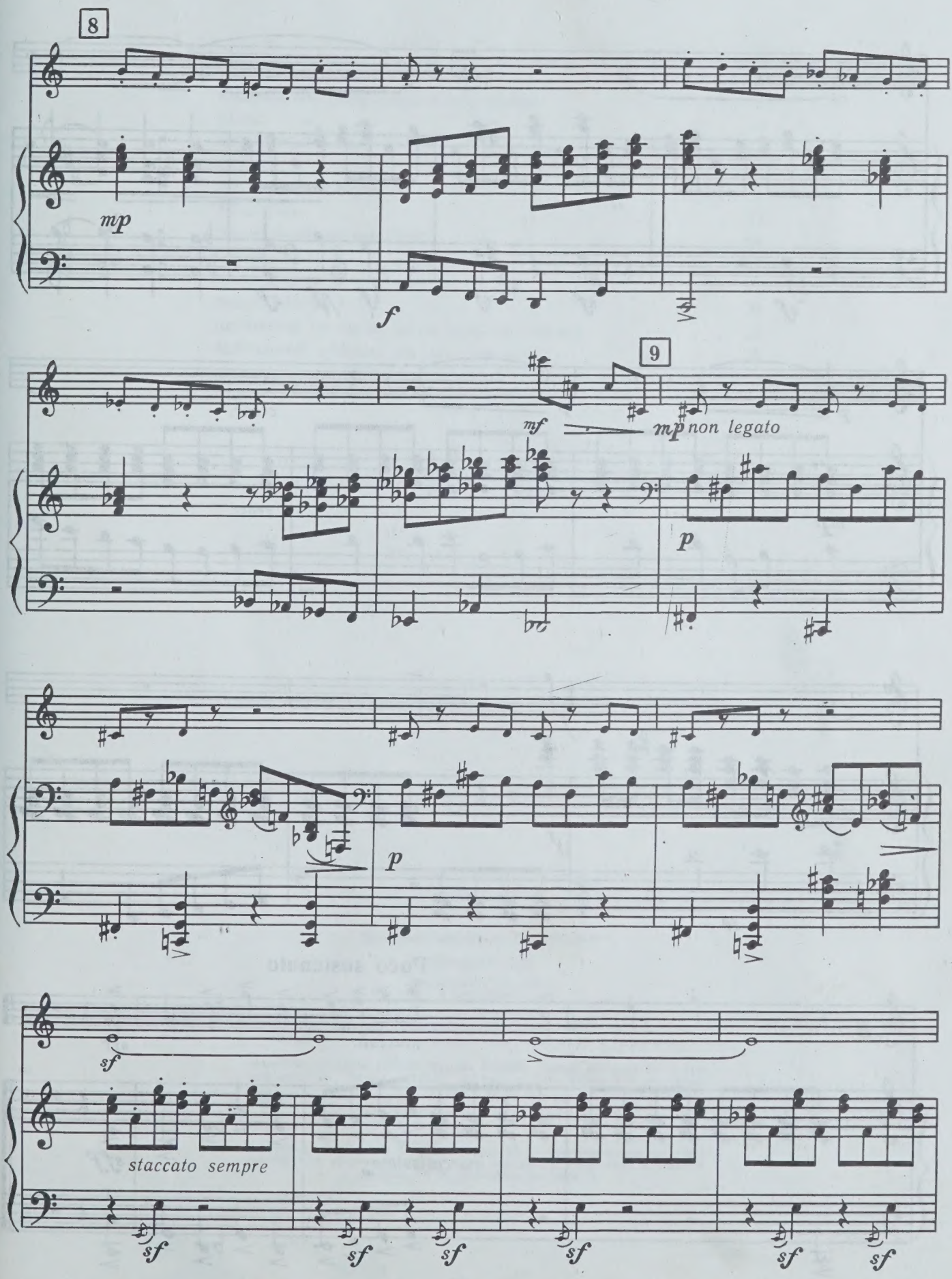

2
f
mf
f
mf
mp

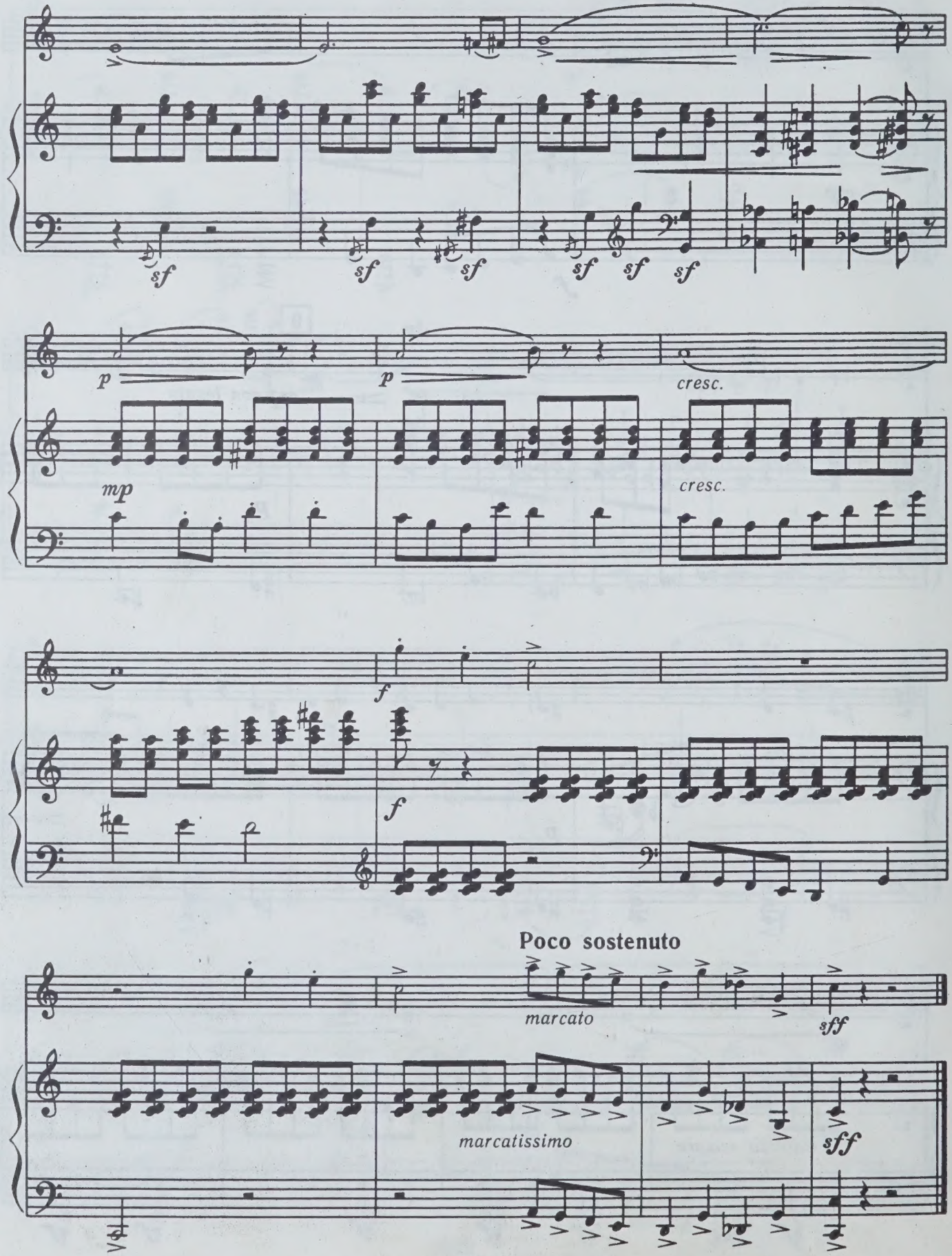

3
mf
cresc.
p
cresc.
ff
dim.
4 Meno mosso
pp


dolce
5
dolce
p
f
mf
mf
6
marcato
mf
mf


cresc.
f
f
f
p
ff
mf
7
p sub.
p sub.
cresc.
cresc.
8


mf
cresc.
mp
cresc.
ff
p secco
f
p cresc.
sf
p cresc.
sf


8
mp
f
9
mf
mp non legato
p
p
sf
staccato sempre
sf
sf
sf
sf
sf
sf


sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
p
cresc.
mp
cresc.
f
f
Poco sostenuto
marcato
sff
marcatissimo
sff

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕСЕНКА НАСТИ из оперы «Семья Тараса» 3
ВАЛЬС 4
МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС 5
СКАЗКА 7
ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ 9
СОНАТИНА 11
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ФРАГМЕНТ 14
ПРЕЛЮДИЯ № 15 17
ПРЕЛЮДИЯ № 23 19
ПРЕЛЮДИЯ № 4 21
ШУТОЧНЫЙ ТАНЕЦ из балета «Золотые колосья» 24
ВСТУПЛЕНИЕ к балету «Золотые колосья» 30

Дмитрий Борисович Кабалевский

ДВЕНАДЦАТЬ ПЬЕС

Переложение для гобоя
с фортепиано

Редактор В. Ф. Веселов. Художник И. А. Мазур
Худож. редактор Р. С. Волховер. Техн. редактор Г. С. Устинова
Корректор Т. А. Чернышева. Нотограф Л. И. Опаленко

Подписано к печати 11.12.80. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 6,5 (6,5). Уч.-изд. л. 6,21. Тираж 3740 экз. Заказ № 828. Цена 65 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3

К 90604-603
026(01)-81 475-81

65 к.

UNIVERSITY OF TORONTO
oboe
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

UNIVERSITY OF TORONTO · LIBRARY AUG 25 198
M. 247 K22M8 1981

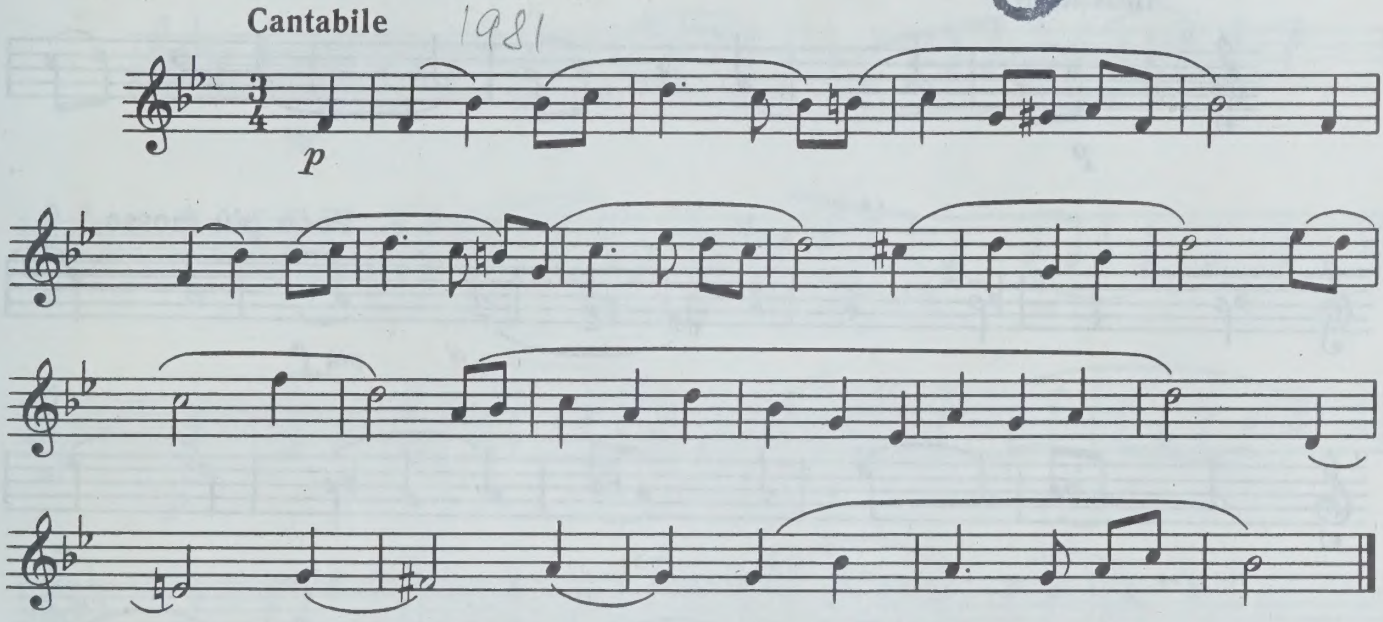
ПЕСЕНКА НАСТИ

из оперы «Семья Тараса»

ОБОЕ

Переложение для гобоя
с фортепиано Н. ПЕВЗНЕРА

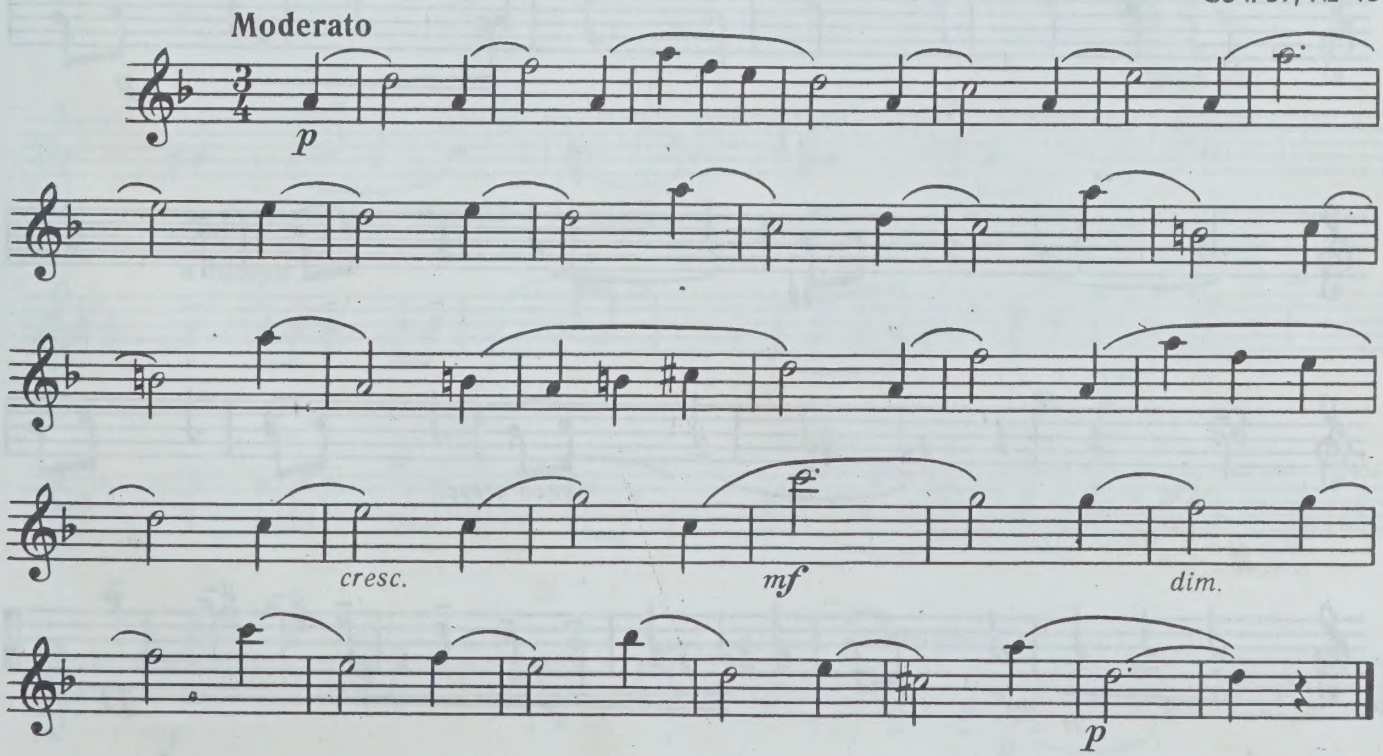
Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 47



ВАЛЬС*

Переложение для гобоя
с фортепиано Л. ВИШКАРЕВА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 39, № 13

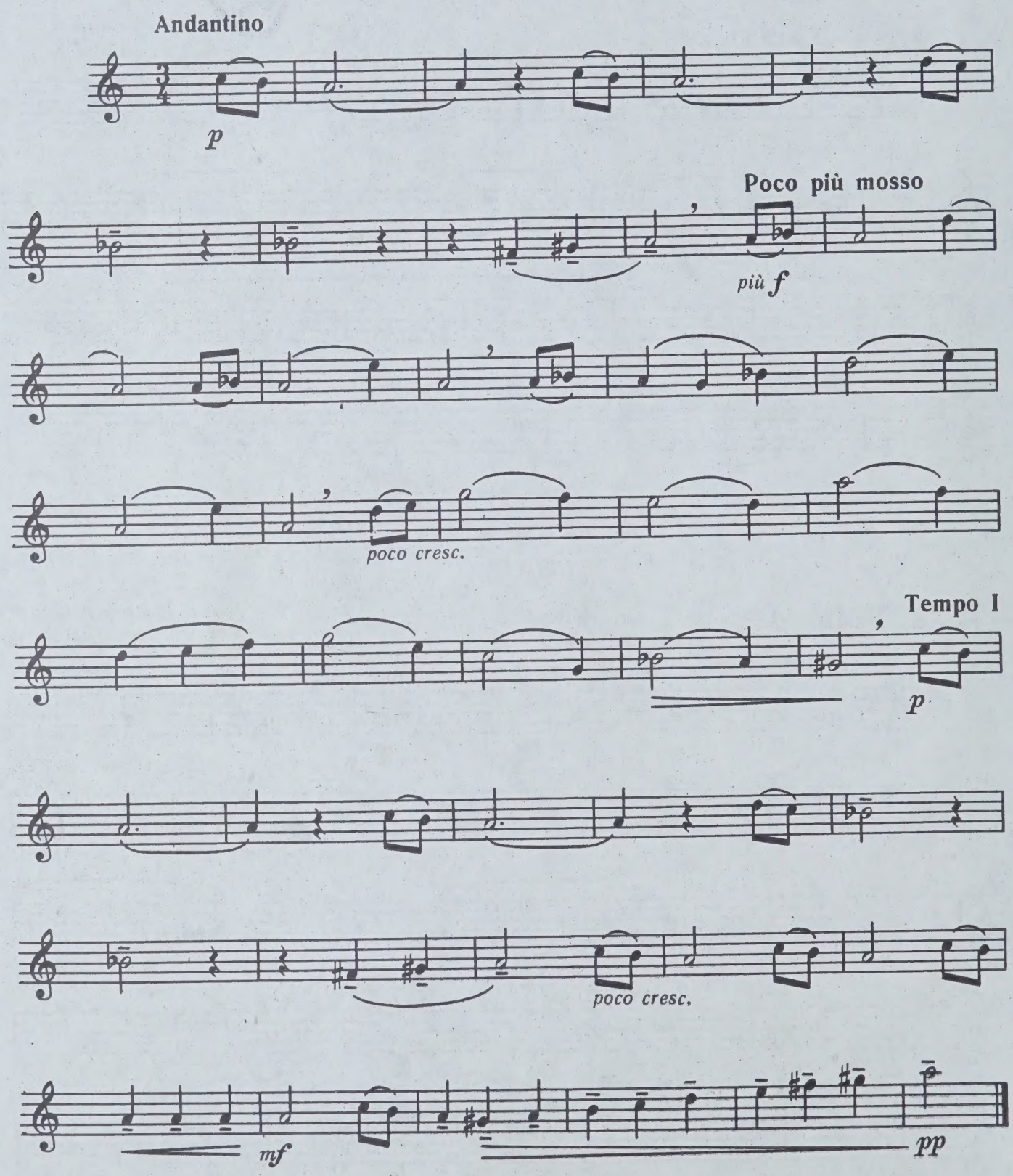


* Из цикла «24 легкие фортепианные пьесы»

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС*

Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 39, № 23

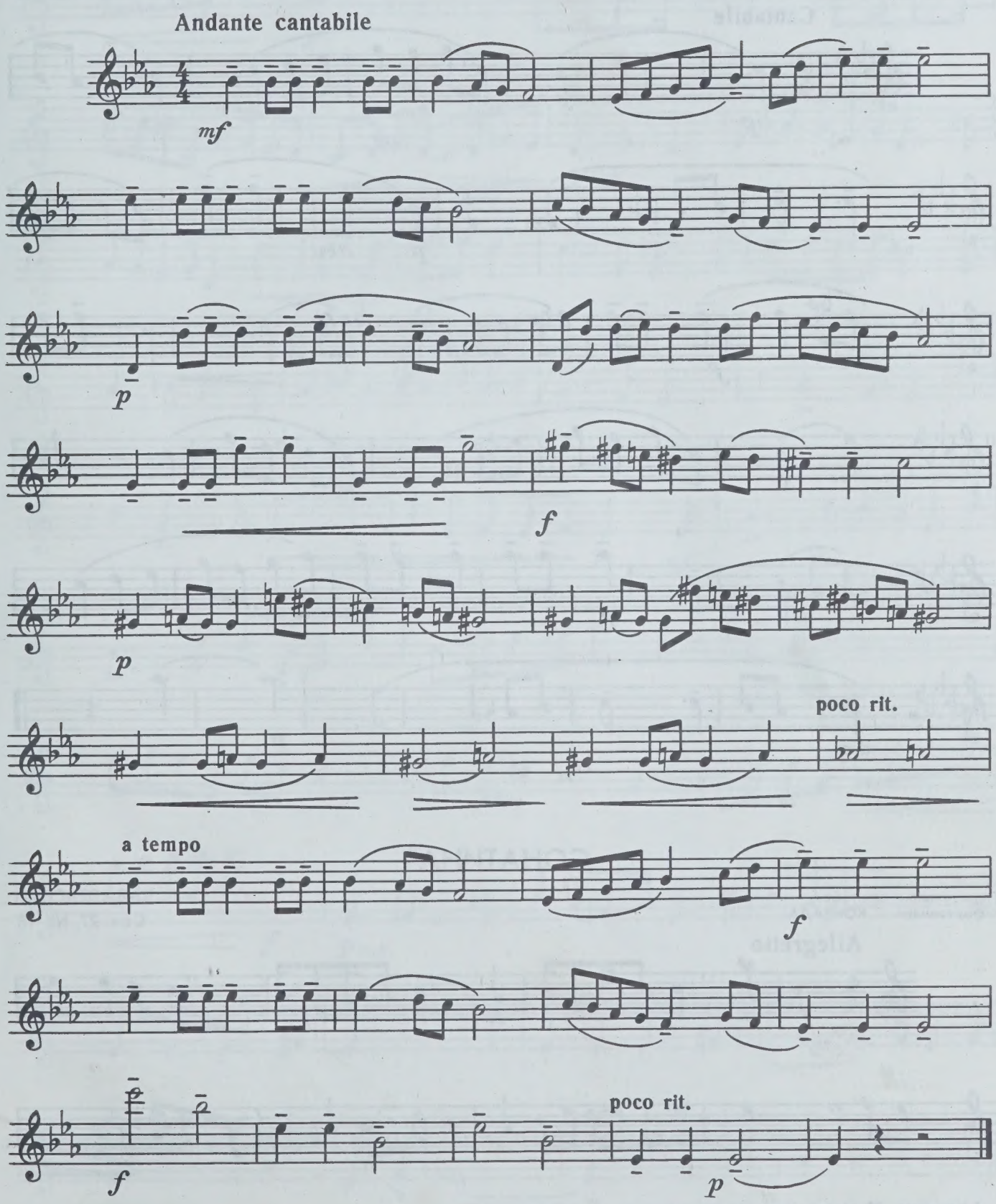


* Из цикла «24 легкие фортепианные пьесы»

СКАЗКА*

Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 27, № 9

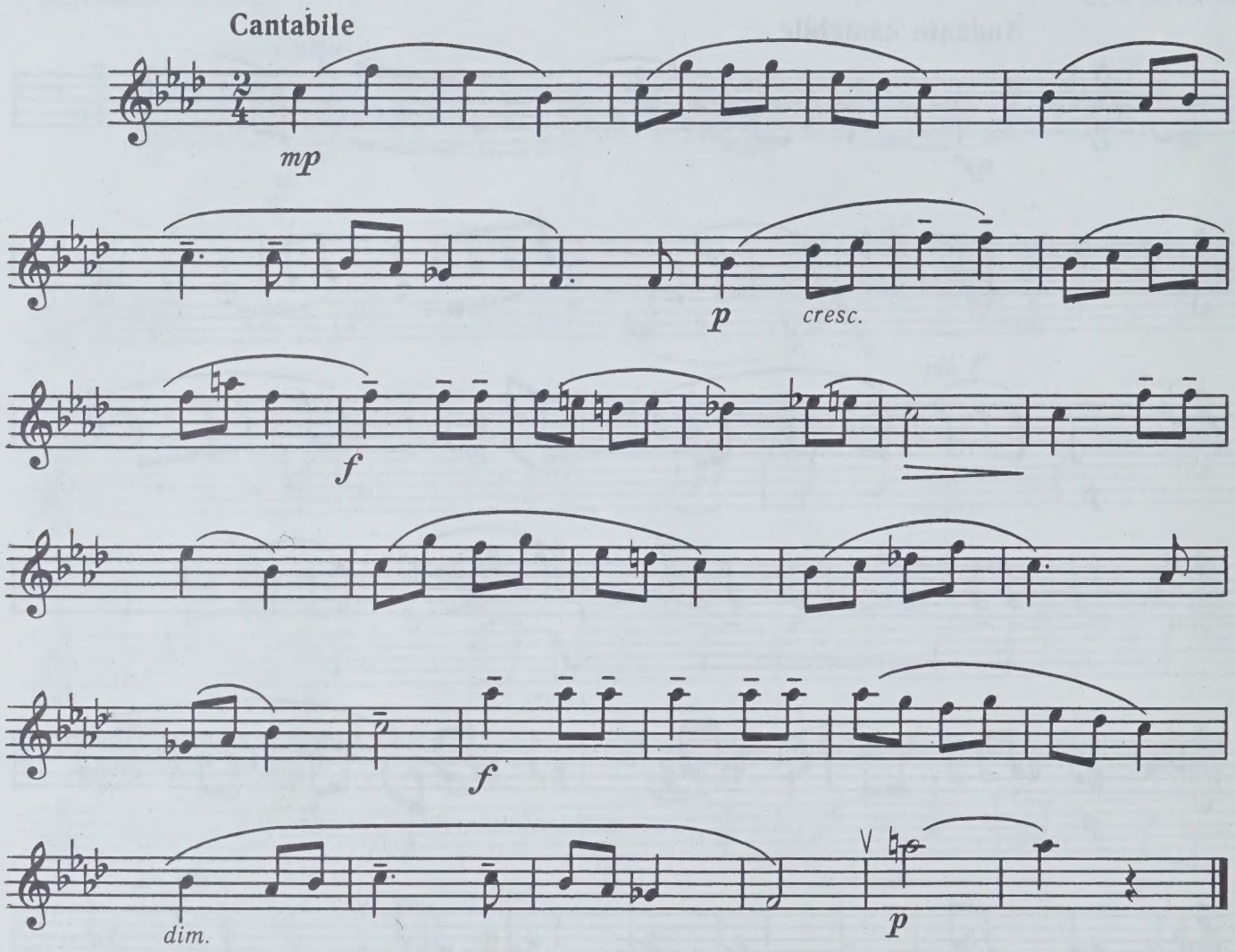


* Из цикла «30 детских пьес для фортепиано»

ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ*

Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

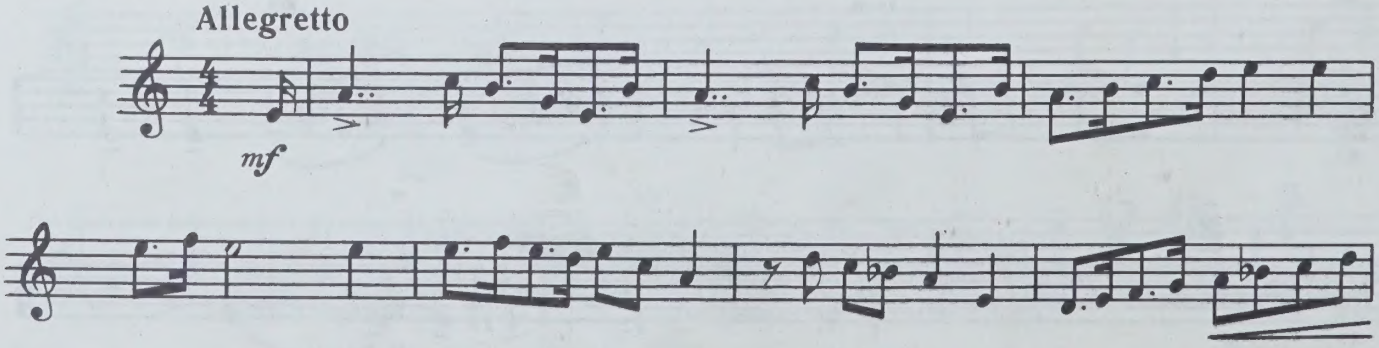
Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 27, № 6



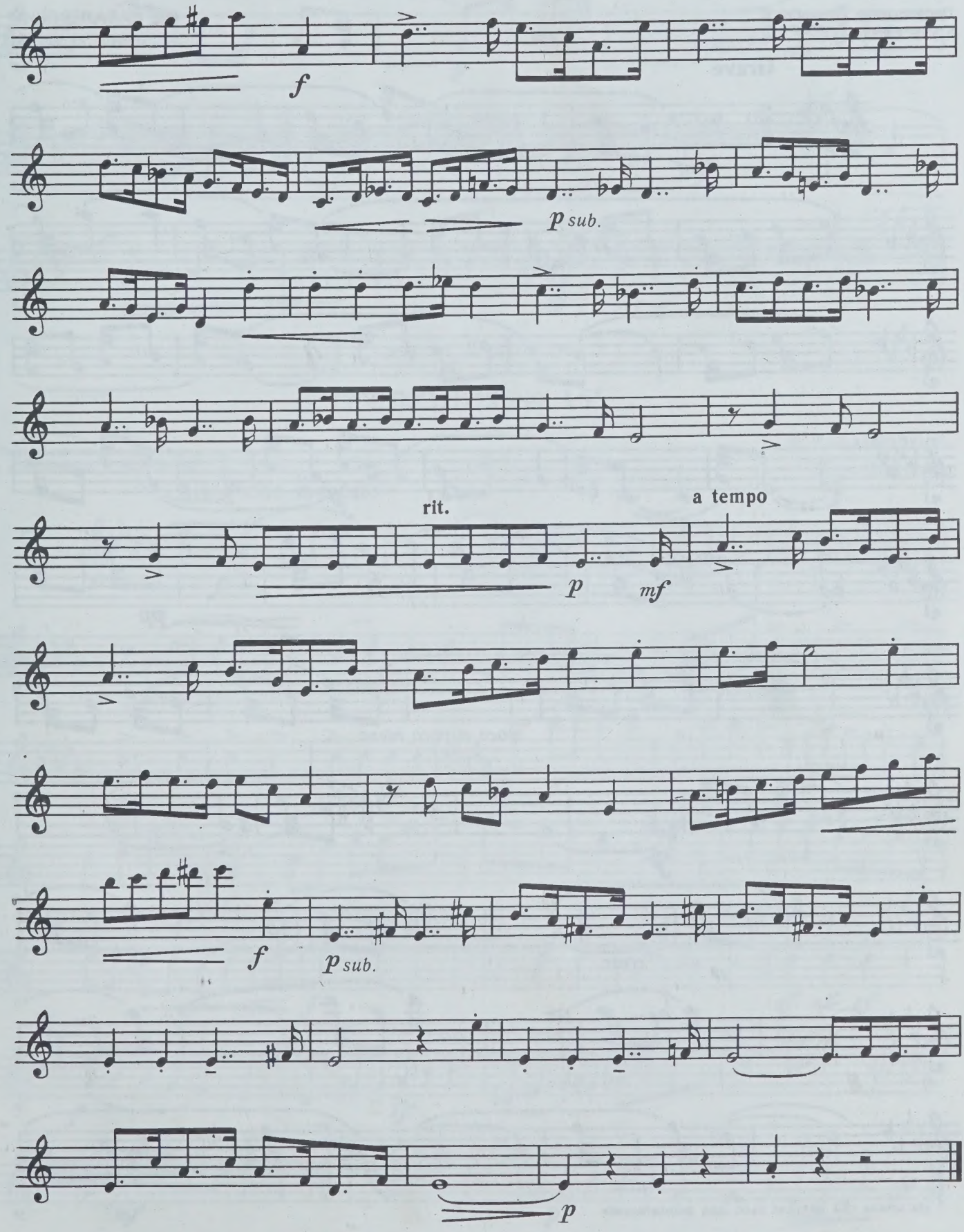
СОНАТИНА*

Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 27, № 18



* Из цикла «30 детских пьес для фортепиано»

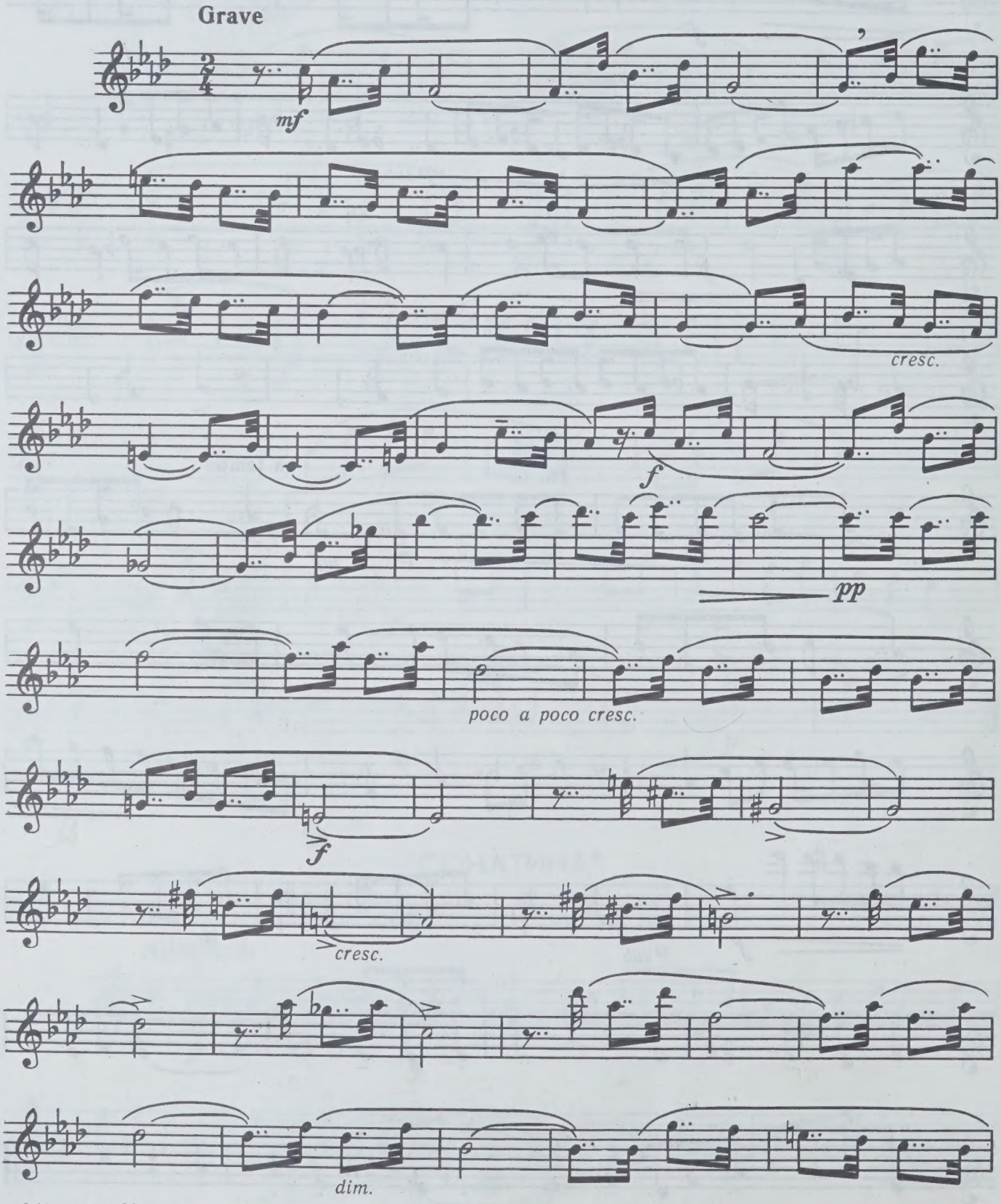

f
p sub.
rit.
a tempo
p
mf
f
p sub.
p

ОВОЕ

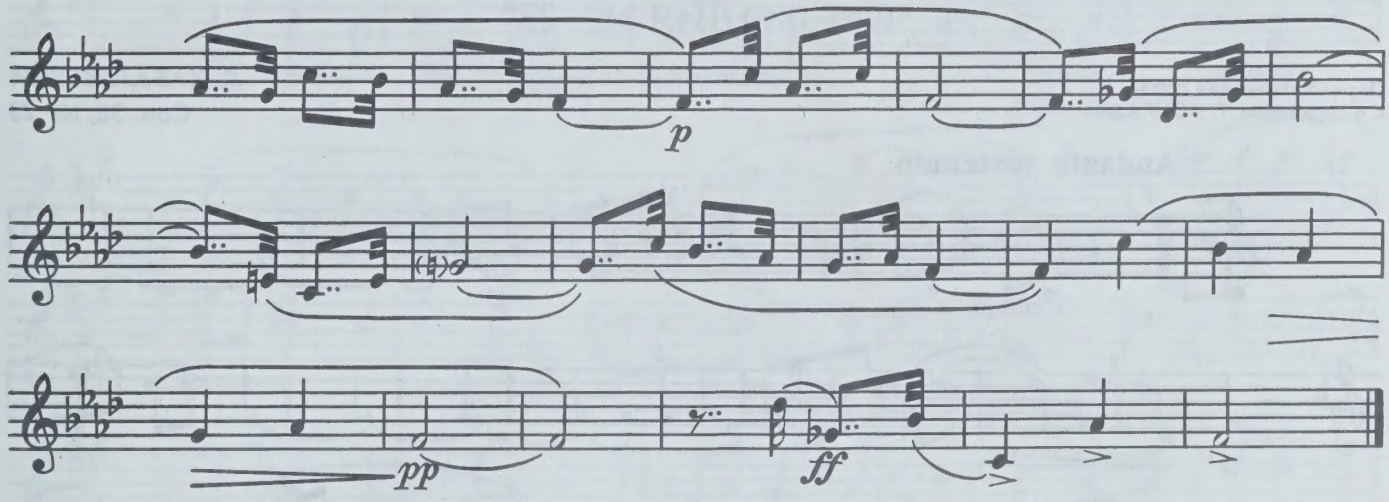
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ФРАГМЕНТ*

Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 27, № 30



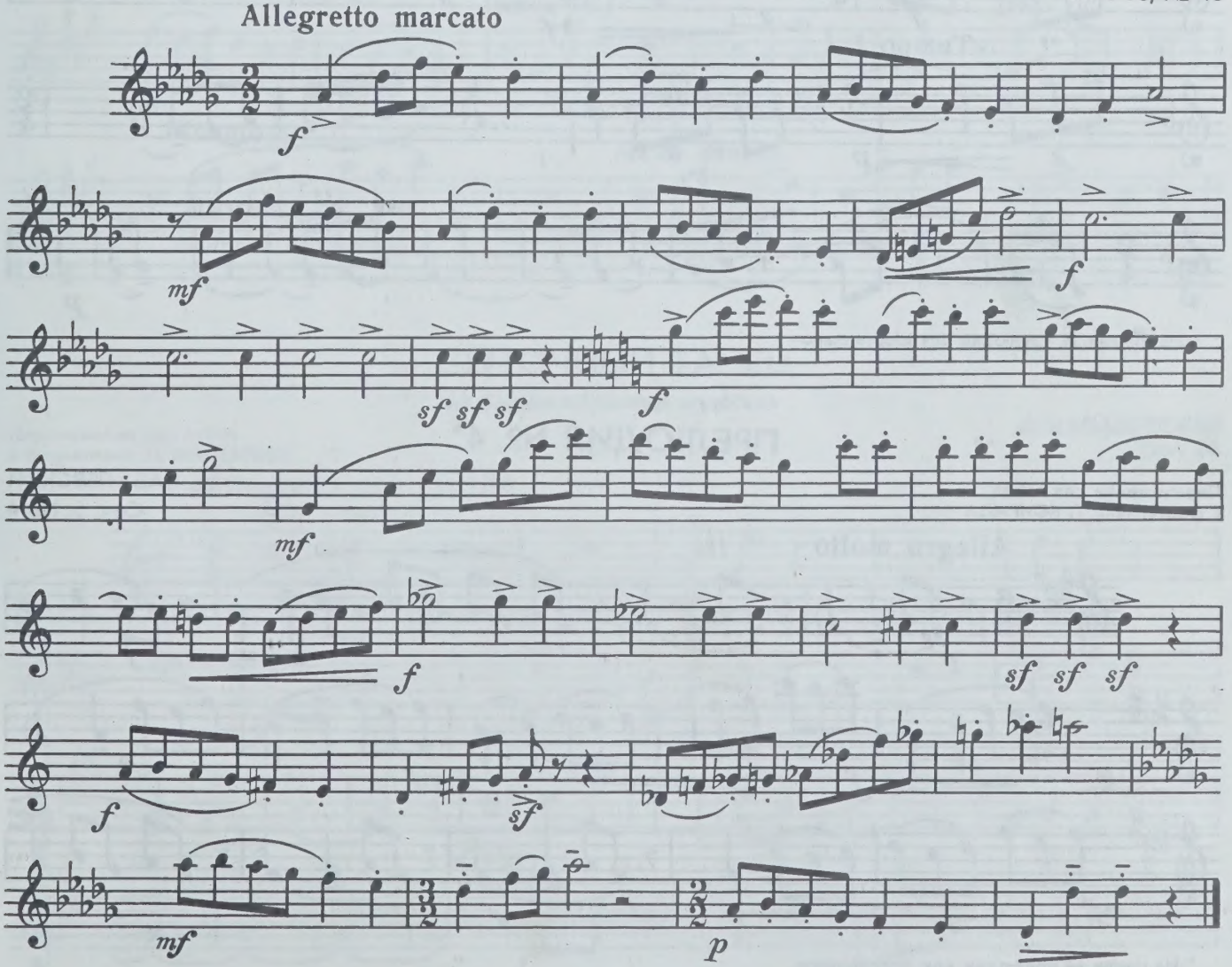
* Из цикла «30 детских пьес для фортепиано»



ПРЕЛЮДИЯ № 15*

Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 38, № 15

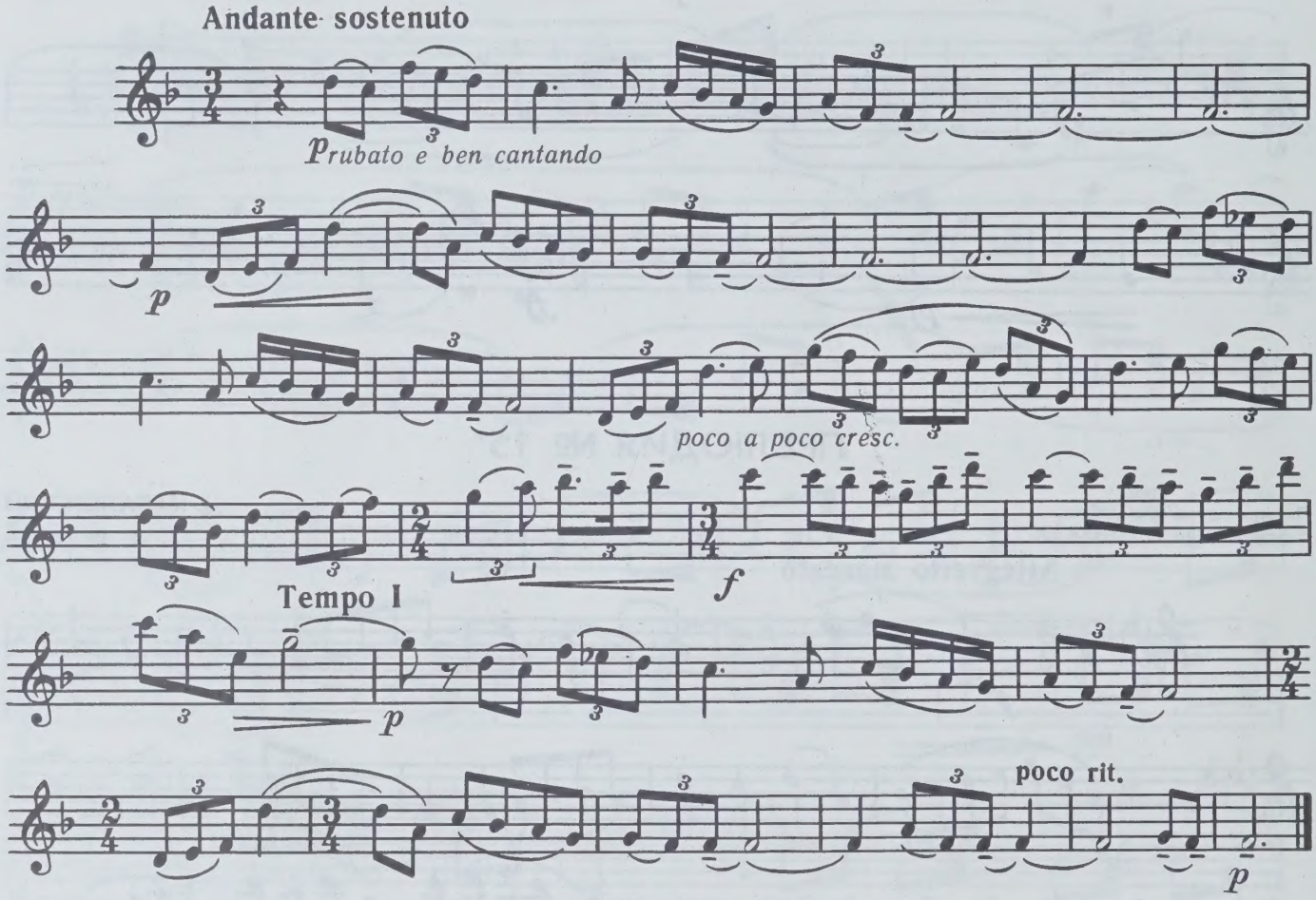


* Из цикла «24 прелюдии для фортепиано»

ПРЕЛЮДИЯ № 23*

Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 38, № 23

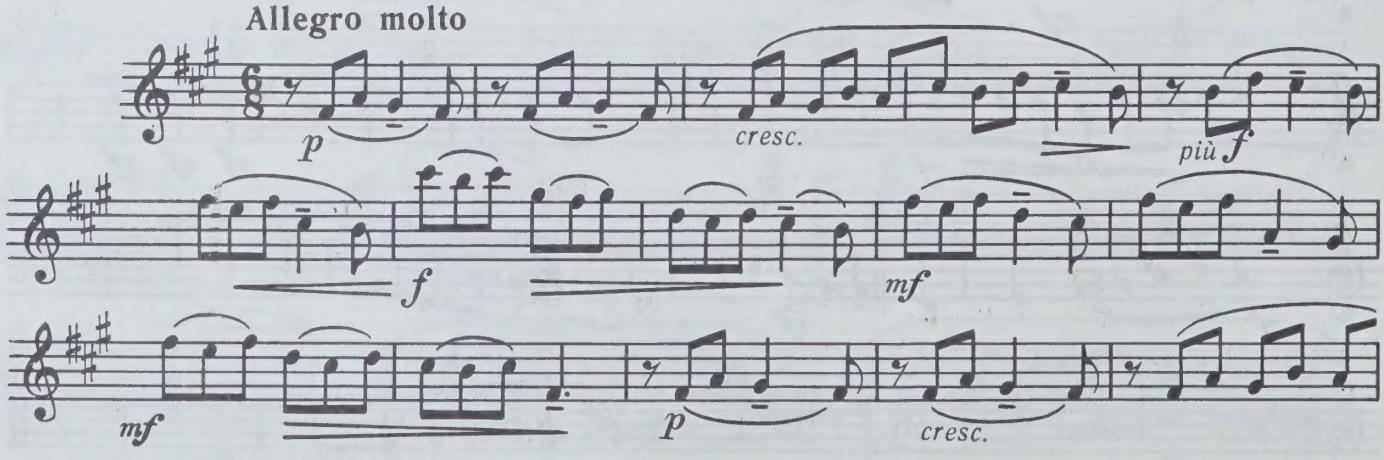


* Из цикла «24 прелюдии для фортепиано»

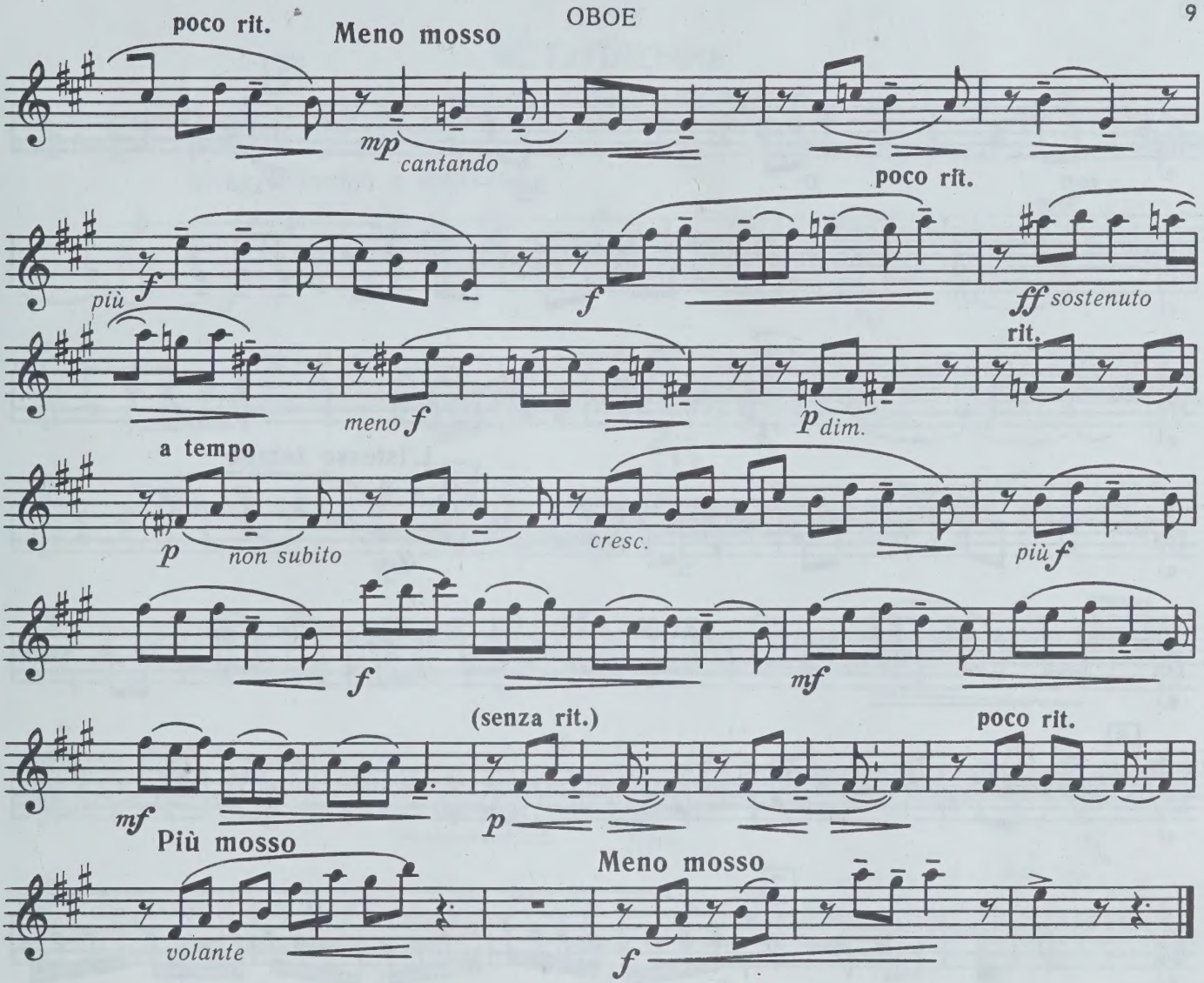
ПРЕЛЮДИЯ № 4*

Переложение для гобоя
с фортепиано Г. КОНРАДА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 5, № 4



* Из цикла «4 прелюдии для фортепиано»

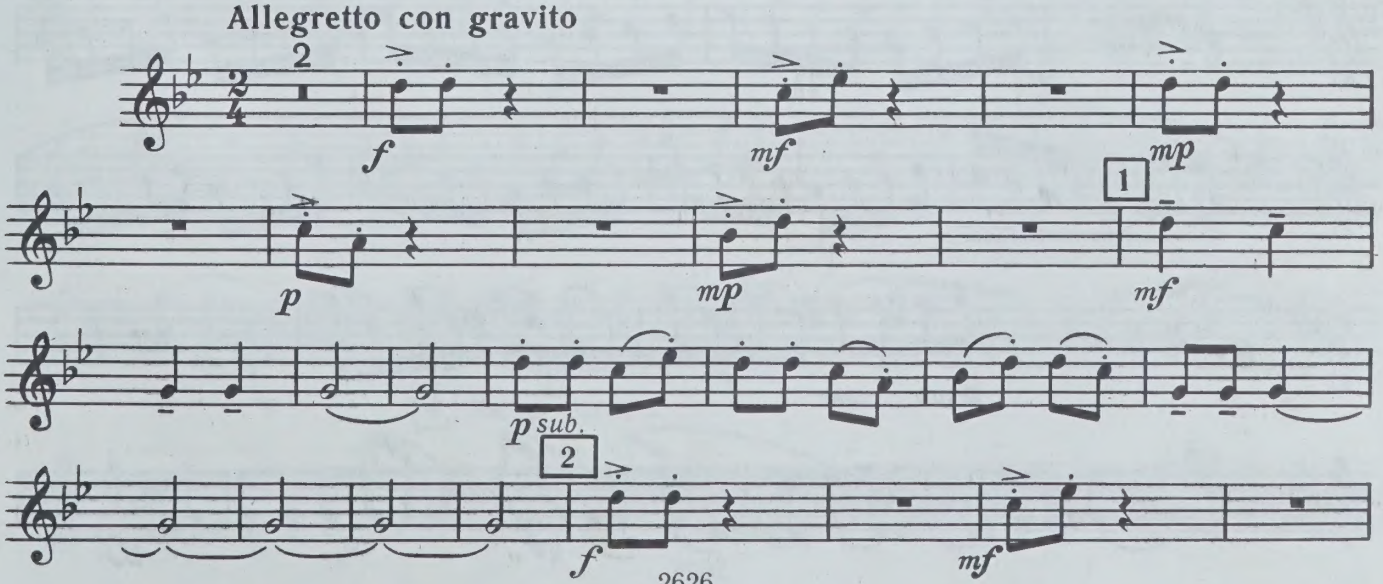


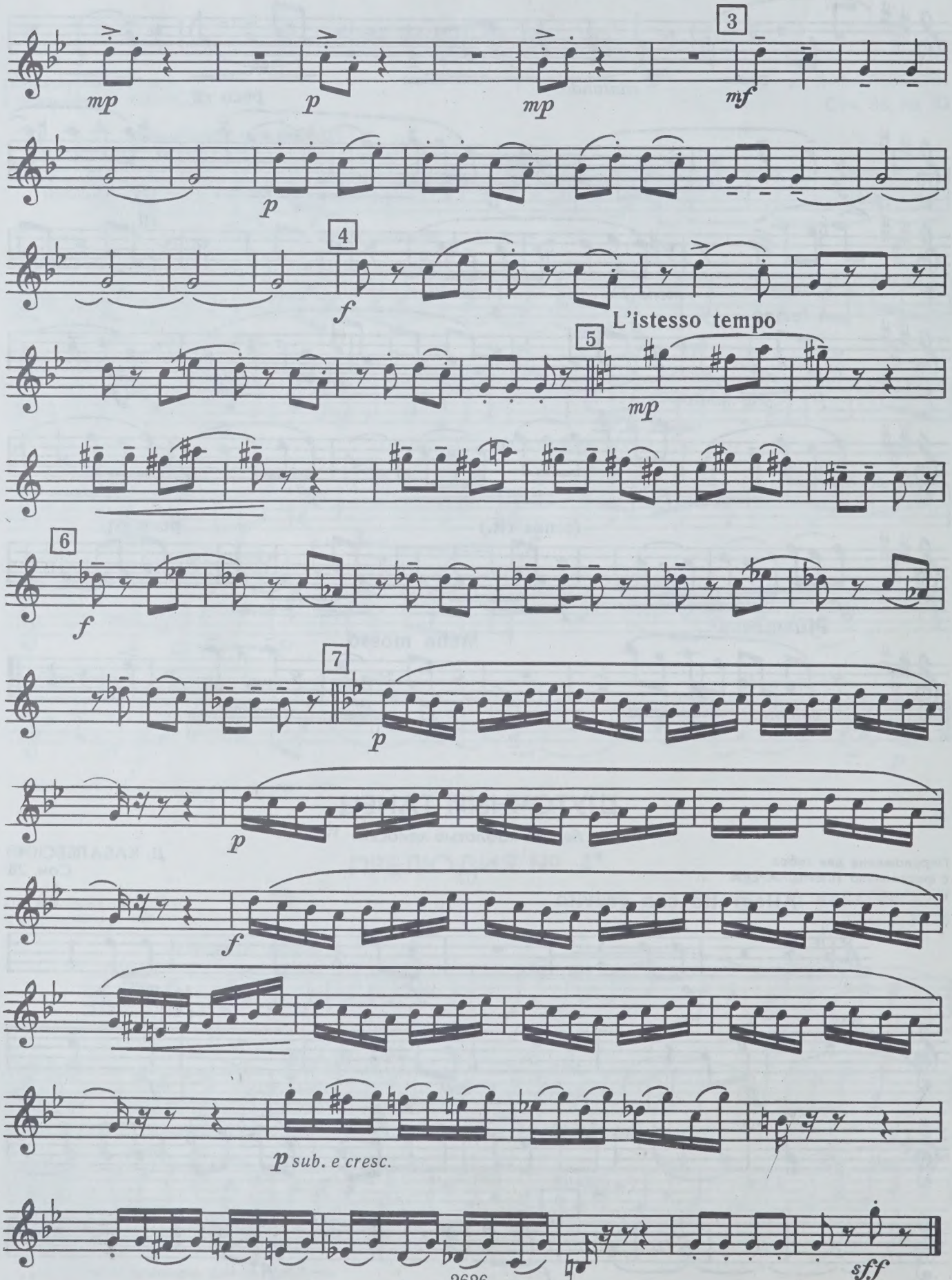
ШУТОЧНЫЙ ТАНЕЦ

из балета «Золотые колосья»

Переложение для гобоя
с фортепиано Л. ВИШКАРЕВА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 28




3
mp
p
mp
mf
p
4
f
L'istesso tempo
5
mp
6
f
7
p
p
f
p sub. e cresc.
sff

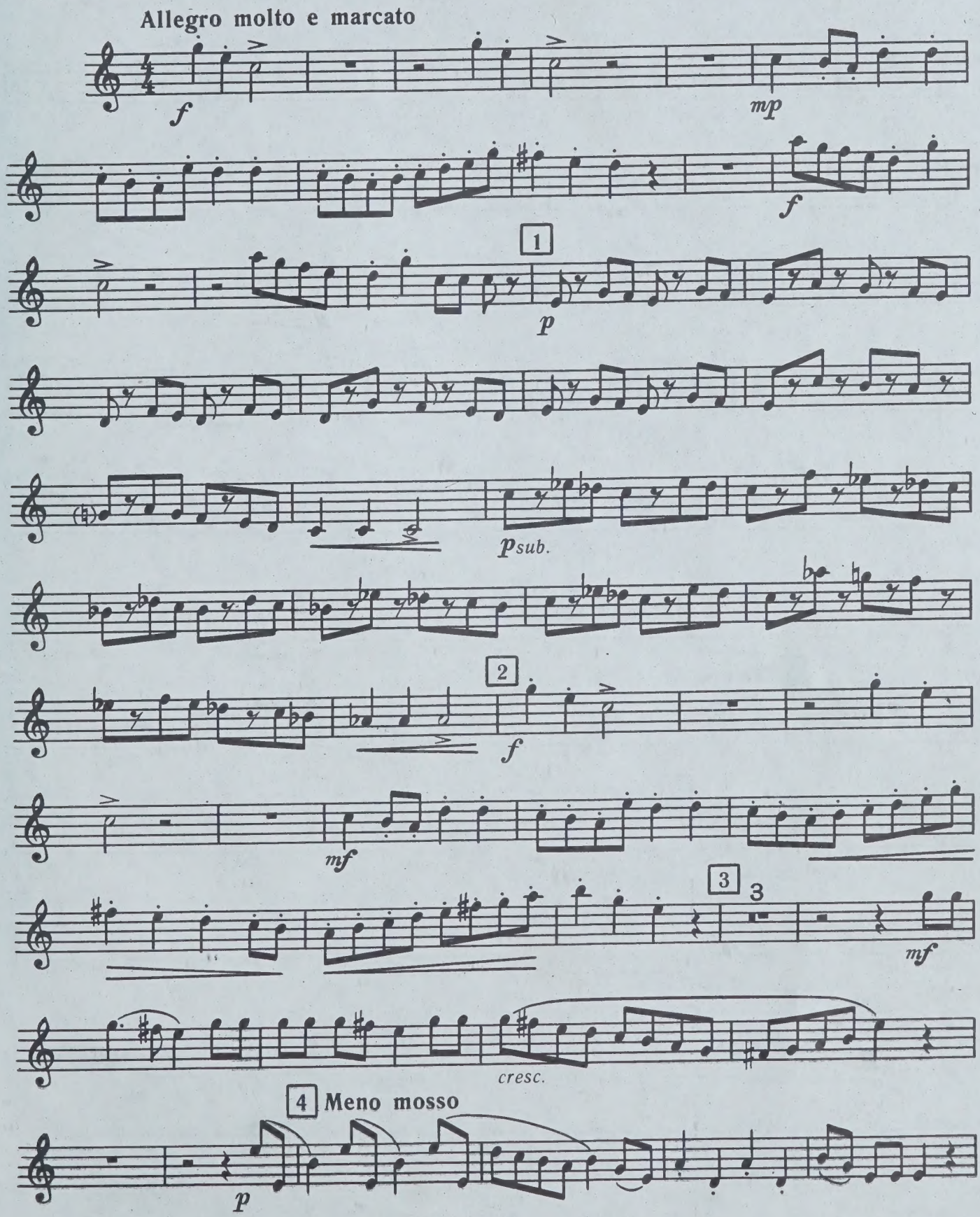
ОБОЕ

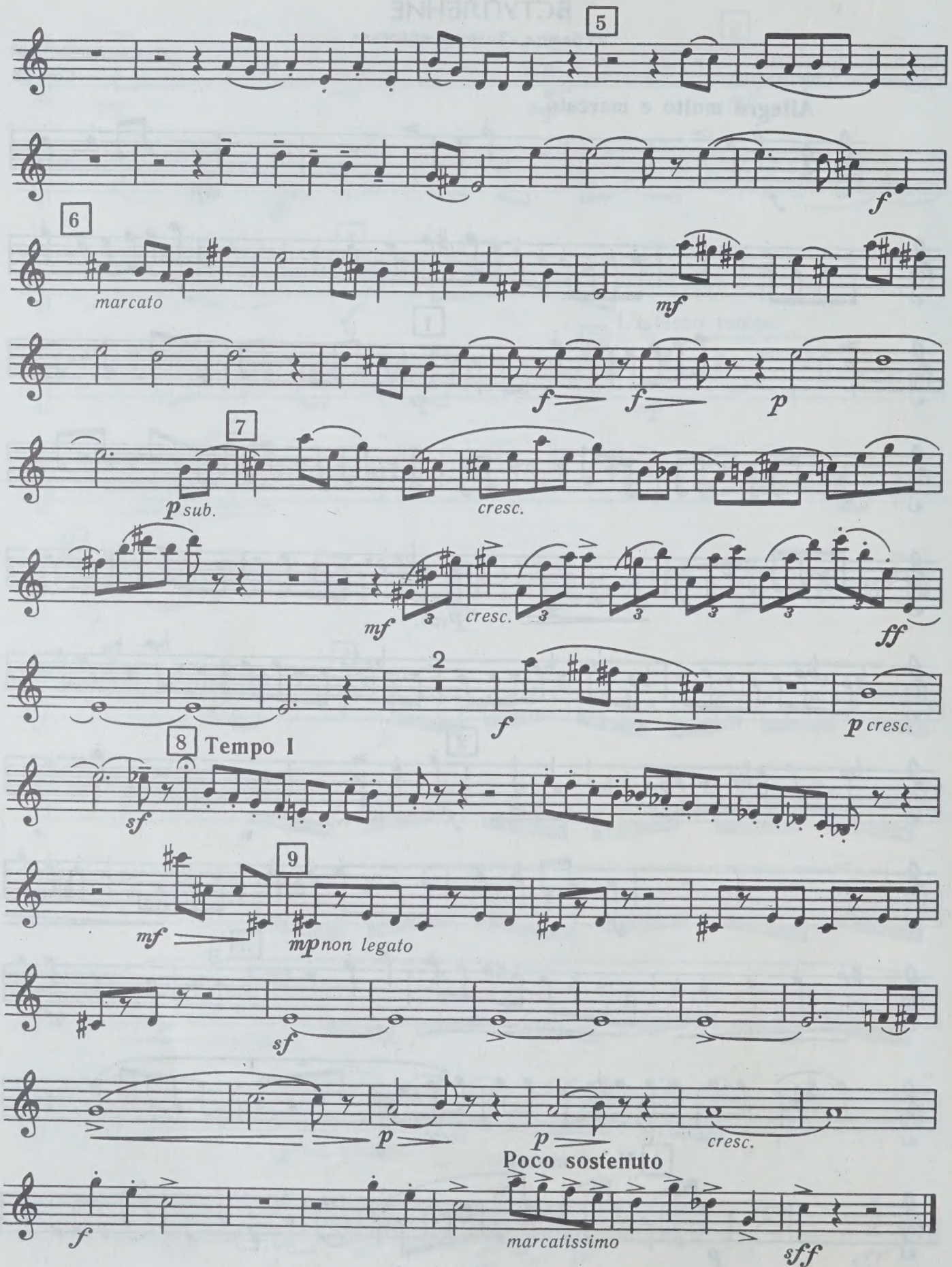
ВСТУПЛЕНИЕ

из балета «Золотые колосья»

Переложение для гобоя
с фортепиано Л. ВИШКАРЕВА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 28




5
f
6
marcato
mf
f
f
p
7
p sub.
cresc.
mf
cresc.
ff
2
f
p cresc.
8 Tempo I
sf
9
mf
mp non legato
sf
p
p
cresc.
Poco sostenuto
f
marcatissimo
sff

MAR 0 1 1989
MAR 0 1 1989

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

oboe	1				

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
247
K22M8
1981
c.1
MUSI